Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: MATERNAL 1 Y 2

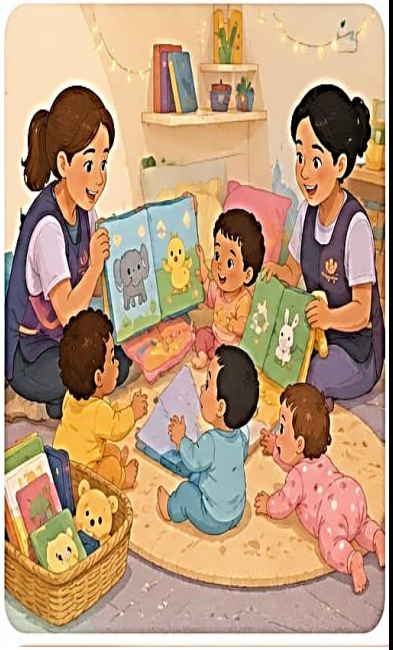
SEMANA DEL: 01 AL 05 DE JUNIO DE 2026

PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: YOANA HERNANDEZ Y DARLIN MSQUERA

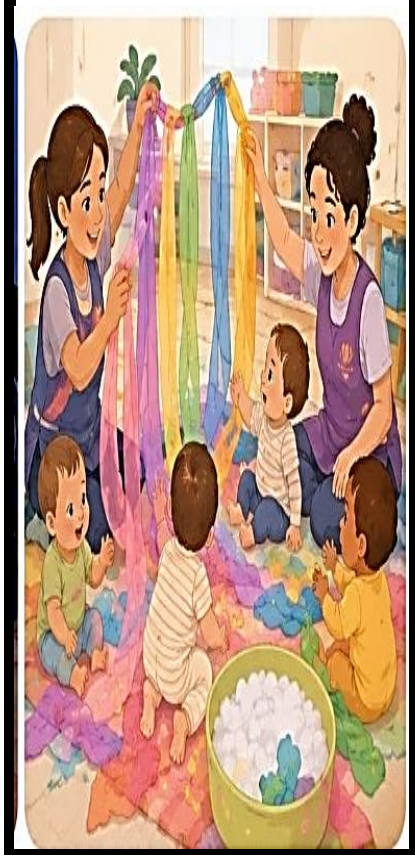
TEMA: "TRUEQUEANDO SENSACIONES, LUCES Y MOVIMIENTOS"

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio.
PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas la exploración sensorial, la curiosidad, la atención visual, el movimiento y la interacción con el entorno a través de experiencias de juego, exploración, observación y ambientes novedosos que favorezcan el disfrute, el asombro y el descubrimiento desde sus posibilidades e intereses.



FECHA	**LUNES 01 DE JUNIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 2: A TRAVÉS DEL TRUEQUE DESARROLLO MIS MÚLTIPLES LENGUAJES QUE ENRIQUECEN LA INTERACCIÓN CON MI COMUNIDAD / EL MOVIMIENTO COMO EL TREN DE MI APRENDIZAJE
DESARROLLO POR FORTALECER	Descubre sensaciones y emociones que le provocan los objetos al contacto con la piel. Explora su entorno inmediato, desarrollando habilidades en su trayecto.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**RINCÓN LITERARIO SENSORIAL Y CESTO DE LOS TESOROS**
RECURSOS	2 tapetes acochados gigantes,9 donas grandes de seguridad, 2 títeres de mano, 2 recipientes plásticos transparentes para utilizar como cesto de tesoros, 10 libros sensoriales de tela de pegar y despegar, 5 cuentos de tela, 4 meytros de cinta de tela fluorescente
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“TRUEQUE DE HISTORIAS: LIBROS QUE VAN Y VIENEN”** En la bienvenida, las docentes recibirán a los niños y niñas utilizando pequeños títeres de dedo que aparecerán y desaparecerán detrás de una tela suave mientras nombran a cada niño y niña con canciones cortas de bienvenida. Algunos niños y niñas observarán los movimientos desde los comedores o en brazos, las docentes intentarán llamar la atención con modulaciones de voz para que los niños y niñas sigan visualmente los títeres. Posteriormente se realizará el ritual de higiene y luego se compartirá el desayuno en un ambiente tranquilo y afectivo. Para la experiencia central, las docentes dispondrán un rincón amplio lleno de donas sensoriales y libros sensoriales de diferentes tamaños, colores y texturas. Los niños y niñas más pequeños explorarán libros de tela y páginas con sonidos suaves mientras las docentes acercan lentamente cada elemento favoreciendo la observación, el contacto visual y la exploración táctil con manos y pies. Los niños y niñas que gatean o permanecen de pie sostenidos podrán desplazarse libremente hacia diferentes libros, abrir páginas, levantar solapas, despegar figuras o entregar un libro a un compañero o docente favoreciendo los primeros intercambios y experiencias compartidas. Durante la actividad las docentes acompañarán nombrando imágenes, animales, sonidos y acciones observando las preferencias e intereses de cada niño y niña mientras favorecen un ambiente tranquilo de exploración literaria y sensorial. Al finalizar la experiencia se realizará nuevamente el ritual de higiene antes del almuerzo y posteriormente se preparará el ambiente de descanso con música suave para favorecer la calma. Después de las onces, las docentes facilitarán cintas de tela suaves y livianas para que los niños y niñas las muevan, observen cómo caen o jueguen a esconder y descubrir partes de su rostro mientras se acompaña con canciones suaves de despedida y movimientos corporales lentos.

FECHA	**MARTES 02 DE JUNIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 2: A TRAVÉS DEL TRUEQUE DESARROLLO MIS MÚLTIPLES LENGUAJES QUE ENRIQUECEN LA INTERACCIÓN CON MI COMUNIDAD / EL MOVIMIENTO COMO EL TREN DE MI APRENDIZAJE
DESARROLLO POR FORTALECER	Descubre sensaciones y emociones que le provocan los objetos al contacto con la piel. Explora su entorno inmediato, desarrollando habilidades en su trayecto.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	TALLER SENSORIAL DE LUCES Y SOMBRAS
RECURSOS	2 tapetes acochados gigantes, 1 tela azul gigante de textura, 1 tela azul pequeña para recortar como pañuelos, 1 cesto de figuras de animales marinos, 1 caja de linternas suaves, 1 proyector de luz neon, 9 donas de seguridad, tapetes amplios, sonidos del mar y figuras translúcidas
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“TRUEQUE DE SOMBRAS: ANIMALES DEL MAR QUE APARECEN Y DESAPARECEN”** En la acogida, las docentes recibirán a los niños y niñas utilizando pañuelos azules y movimientos suaves simulando las olas del mar mientras cantan canciones cortas relacionadas con peces y agua. Algunos niñas y niños observarán los movimientos desde cojines o en brazos mientras los mayores tocarán las telas o seguirán visualmente los movimientos realizados por las docentes. Posteriormente se realizará el ritual de higiene y luego se compartirá el desayuno en un ambiente tranquilo y organizado. Para la experiencia central, las docentes ambientaran el salón con música de fondo alusiva los sonidos del mar y los animales que viven allí, ubicaran una tela gigante azul que estará sobre los tapetes acolchados gigantes y se narrara una historia sencilla relacionada con animales marinos que aparecen y desaparecen dentro del océano. Mientras se desarrolla el relato se proyectarán sombras suaves de peces, tortugas, estrellas y pulpos sobre paredes y piso utilizando linternas y figuras grandes. Los niños y niñas más pequeños observarán los cambios de luz y movimiento las donas de seguridad mientras las docentes acercan lentamente algunas sombras para favorecer el seguimiento visual y la atención. Los niños y niñas que gatean podrán acercarse a tocar las sombras proyectadas sobre el piso, observar cómo cambian según el movimiento de la luz o desplazarse libremente siguiendo algunas proyecciones. Para los niños y niñas que logran ponerse de pie sostenidos, las docentes acercarán figuras translúcidas de colores para que observen cómo cambia la luz al atravesarlas. Durante toda la experiencia las docentes acompañarán con expresiones suaves y sonidos relacionados con el mar favoreciendo el asombro y la exploración visual. Después de la experiencia central se realizará nuevamente el ritual de higiene y luego se compartirá el almuerzo. Más tarde se preparará el espacio de descanso con música instrumental suave y luz tenue. Después de las onces, las docentes propondrán una experiencia sencilla con burbujas mientras realizan canciones de saludo y despedida relacionadas con el mar permitiendo que los niños y niñas observen, intenten tocar o sigan visualmente las burbujas por el espacio.

FECHA	**MIERCOLES 03 DE JUNIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 2: A TRAVÉS DEL TRUEQUE DESARROLLO MIS MÚLTIPLES LENGUAJES QUE ENRIQUECEN LA INTERACCIÓN CON MI COMUNIDAD / EL MOVIMIENTO COMO EL TREN DE MI APRENDIZAJE
DESARROLLO POR FORTALECER	Descubre sensaciones y emociones que le provocan los objetos al contacto con la piel. Explora su entorno inmediato, desarrollando habilidades en su trayecto.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER SENSORIAL DE PAPEL**
RECURSOS	2 tapetes acochados gigantes, 3 revistas rasgadas, 1 paquete de serpentinas, 1 rollo papel seda, 1 ventilador o secador en aire frío,
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“TRUEQUE DE VIENTO: PAPELES QUE VIAJAN POR EL AIRE”** En la acogida, las docentes recibirán a los niños y niñas utilizando telas largas y livianas de colores suaves que moverán lentamente arriba, abajo y a los lados mientras nombran a cada niño y niña con canciones cortas. Algunos niñas y niños observarán el movimiento de las telas desde los comedores en brazos, mientras otros intentarán tocarlas, seguirlas visualmente o moverlas con ayuda de las docentes. Las telas también pasarán suavemente sobre manos y pies para favorecer la exploración táctil y la atención visual. Posteriormente se realizará el ritual de higiene y se compartirá el desayuno en un ambiente tranquilo y afectivo. Para la experiencia central, las docentes organizarán un gran rincón de papel sobre los el cuadro de espuma gigante sensorial elaborada con hojas de revista rasgadas, serpentinas, papel seda y pequeños espacios. Los niños y niñas más pequeños permanecerán sentados mientras las docentes acercan lentamente algunos papeles livianos para que puedan observar cómo se mueven, sentir las texturas sobre sus manos y pies o escuchar el sonido que producen al arrugarse suavemente. También se permitirá que observen cómo algunos trozos de papel vuelan lentamente con ayuda del viento generado por el ventilador o secador en modo frío, favoreciendo el seguimiento visual y el asombro.Con los niños y niñas que gatean, las docentes promoverán el desplazamiento libre sobre el papel permitiendo que exploren cómo su cuerpo produce movimiento y sonido al tocar o arrugar los materiales. Algunos intentarán agarrar serpentinas, perseguir papeles que se desplazan lentamente. Para los niños y niñas que ya logran ponerse de pie sostenidos, se facilitarán tiras largas de papel y serpentinas colgantes ubicadas a baja altura para que puedan jalarlas, moverlas o atravesarlas con ayuda y supervisión cercana. Durante toda la experiencia las docentes acompañarán nombrando acciones como “vuela”, “cae”, “suave”, “arruga” o “sube”, favoreciendo la exploración libre y el disfrute sensorial. Al finalizar la experiencia se realizará nuevamente el ritual de higiene y luego se compartirá el almuerzo favoreciendo un ambiente de calma. Posteriormente se dispondrá el espacio de descanso con música suave y cobijas para favorecer el sueño reparador. Después de las onces, las docentes cantarán canciones rítmicas acompañadas de palmas suaves y movimientos corporales simples permitiendo que los niños y niñas observen, imiten gestos o muevan su cuerpo libremente como cierre de la jornada.

FECHA	**JUEVES 04 DE JUNIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 2: A TRAVÉS DEL TRUEQUE DESARROLLO MIS MÚLTIPLES LENGUAJES QUE ENRIQUECEN LA INTERACCIÓN CON MI COMUNIDAD / EL MOVIMIENTO COMO EL TREN DE MI APRENDIZAJE
DESARROLLO POR FORTALECER	Descubre sensaciones y emociones que le provocan los objetos al contacto con la piel. Explora su entorno inmediato, desarrollando habilidades en su trayecto.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	JUEGO HEURÍSTICO DE DESCUBRIMIENTO Y CAUSA-EFECTO, CESTO DE TESOROS DE SONAJEROS
RECURSOS	2 tapetes acochados gigantes, 12 tablas sensoriales elaboradas por las familias con ventanitas para abrir y cerrar, fotografías familiares, telas, texturas, guantes suaves, cintas, recipientes transparentes, tapas grandes y botellas sensoriales, 1 cesto de tesoros lleno de sonajeros
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“TRUEQUE DE DESCUBRIMIENTOS: VENTANAS QUE ESCONDEN SORPRESAS”** En la acogida, las docentes recibirán a los niños y niñas utilizando popits pequeños y suaves de diferentes colores mientras nombran a cada niño y niña con canciones cortas de bienvenida. Algunos niñas y niños observarán los sonidos y movimientos de los popits, mientras otros intentarán tocarlos o explorarlos con sus manos. Los niños y niñas que gatean podrán desplazarse hacia ellos para manipularlos libremente o compartirlos con ayuda de las docentes. Posteriormente se realizará el ritual de higiene y se compartirá el desayuno. Este momento permitirá favorecer la atención, la curiosidad y el disfrute compartido desde el inicio de la jornada. Posteriormente se realizará el ritual de higiene y luego se compartirá el desayuno en un ambiente tranquilo y organizado. Para la experiencia central, las docentes dispondrán diferentes tablas sensoriales elaboradas por las familias con pequeñas puertas y ventanitas para abrir y cerrar. Dentro de ellas los niños y niñas encontrarán fotografías familiares, telas suaves, texturas, guantes, cintas y elementos llamativos que podrán descubrir progresivamente mediante la exploración libre. Los niñas y niños más pequeños observarán cómo las docentes abren lentamente algunas ventanas mostrando los diferentes objetos mientras favorecen el seguimiento visual y la sorpresa. Los niños y niñas que gatean podrán desplazarse libremente hacia las tablas intentando abrir tapas, levantar ventanas o tocar los diferentes materiales escondidos. Para los niños y niñas que logran ponerse de pie sostenidos, las docentes ubicarán algunos cuadros a baja altura permitiendo que exploren de manera autónoma las ventanitas y los elementos sensoriales. Durante toda la experiencia las docentes acompañarán nombrando acciones como “abre”, “cierra”, “mira”, “aparece” y “desaparece”, fortaleciendo la curiosidad y la exploración espontánea. Después de la experiencia central se realizará nuevamente el ritual de higiene y luego se compartirá el almuerzo en un ambiente organizado y tranquilo. Posteriormente se preparará el espacio de descanso con música de la naturaleza . Después de las onces, las docentes facilitarán sonajeros suaves y botellas sensoriales para que los niños y niñas las agiten libremente mientras acompañan con canciones de despedida y movimientos lentos de manos y brazos.

FECHA	**VIERNES 05 DE JUNIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 2: A TRAVÉS DEL TRUEQUE DESARROLLO MIS MÚLTIPLES LENGUAJES QUE ENRIQUECEN LA INTERACCIÓN CON MI COMUNIDAD / EL MOVIMIENTO COMO EL TREN DE MI APRENDIZAJE
DESARROLLO POR FORTALECER	Descubre sensaciones y emociones que le provocan los objetos al contacto con la piel. Explora su entorno inmediato, desarrollando habilidades en su trayecto.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	RINCÓN SENSORIAL AUDIOVISUAL
RECURSOS	12 peluches de animales, 2 tapetes acochados gigantes, 1 proyector, videos cortos de animales,
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“TRUEQUE DE MIRADAS: MI PRIMERA SALA DE CINE”** En la acogida, las docentes recibirán a los niños y niñas peluches de animales, las docentes modelarán el jugar a dar y recibir fortaleciendo el trueque y permitiendo que inicialmente exploren los peluches favoreciendo la observación, la atención visual y la interacción afectiva. Posteriormente se realizará el ritual de higiene y se compartirá el desayuno en un ambiente tranquilo y acogedor. Para la experiencia central, las docentes organizarán una pequeña sala audiovisual sensorial utilizando los comedores individuales, para favorecer un ambiente tranquilo y seguro. Sobre una pared del salón se proyectarán videos cortos y lentos relacionados con animales, acompañados de canciones infantiles pausadas y sonidos suaves de la naturaleza. Las docentes acompañan señalando algunos animales o realizando sonidos suaves relacionados con lo que aparece en la proyección. También los niños y niñas que gatean o logran desplazarse podrán acercarse libremente hacia la pared iluminada, observar cómo cambian las imágenes o interactuar con algunas burbujas lanzadas suavemente durante ciertos momentos de la experiencia. Para los niños y niñas que ya logran ponerse de pie sostenidos, las docentes permitirán acercamientos supervisados hacia algunas proyecciones en la pared, favoreciendo el seguimiento visual y la curiosidad por el entorno. Durante toda la experiencia las docentes acompañarán respetando los tiempos de atención de cada niño y niña, observando sus reacciones y favoreciendo un ambiente de calma, disfrute y exploración sensorial compartida. JORNADA LIBERADA

VALORACION

LUNES 01 DE JUNIO DE 2026

En la experiencia de bienvenida, las docentes se pusieron los títeres de dedo detrás de una tela suave, haciéndolos aparecer y desaparecer mientras nombraban a cada niño y niña con canciones cortas. Naomi observó atentamente los movimientos del títere mientras permanecía en brazos y seguía con la mirada cada aparición. Samanta extendía sus manos intentando alcanzar la tela cuando esta se acercaba a ella. Darwin respondió con largos balbuceos y movimientos de piernas cada vez que el títere se acercaba a su rostro. Santiago Fabra sonreía y buscaba rodear la tela para descubrir dónde se escondía el personaje. Lilith observaba con atención y en varios momentos intentó sujetar la tela para moverla por sí misma. Eithan Joel se interesó por tocar los títeres cuando la docente los acercó al tapete. Axel permaneció observando durante algunos minutos antes de acercarse lentamente para explorar la tela con sus manos. Adhara realizaba balbuceos largos mientras seguía visualmente los movimientos del títere. Isabella Valencia sonrió cuando la docente acercó el personaje a sus manos y permitió que lo tocara varias veces. Valeria Samanta observaba con atención cada movimiento y reaccionaba moviendo sus brazos cuando escuchaba las canciones. Posteriormente se realizó el ritual de higiene anticipando cada acción con palabras sencillas y durante el desayuno las docentes nombraron los alimentos, sus colores y sabores, favoreciendo momentos de interacción y comunicación con cada niño y niña.

En la experiencia central, las docentes organizaron los dos tapetes acolchados gigantes junto con las donas de seguridad, los libros sensoriales de tela, los cuentos de tela y los recipientes transparentes utilizados como cestos de tesoros. Desde el inicio, Santiago Fabra se desplazó rápidamente hacia uno de los libros sensoriales y comenzó a abrir sus páginas una a una, descubriendo figuras que podía pegar y despegar. En varios momentos retiró las piezas y las entregó a la docente para que volviera a ubicarlas. Lilith recorrió diferentes espacios del tapete gateando y se interesó especialmente por los libros poniendo especial atención y cogiendo el cordón de un zapato que había para jalar y amarrar, también se observó que cogía los libros y los volteaba levantándolas repetidamente para observar lo que había por el otro lado. Eithan Joel tomó uno de los cuentos de tela y pasó varios minutos explorando sus texturas con ambas manos, arrugando algunas páginas, Y eso le llamó la atención porque el libro es sensorial y al arrancar la tela sonaba y observando las imágenes con detenimiento. Adhara se desplazaba rápidamente entre los libros y logró despegar varias figuras de velcro, observándolas antes de volver a entregarlas a la docente. Axel necesitó más tiempo para vincularse; inicialmente observó a sus compañeros y luego se acercó a un libro de tela, donde comenzó a tocar las diferentes texturas mientras la docente le mostraba algunas imágenes. Valeria Samanta, ubicada sobre una dona de seguridad, manipuló varias páginas de tela y logró sostener algunas figuras desprendibles en sus manos, llevándolas de una mano a otra. Naomi permaneció sentada con apoyo mientras la docente acercaba lentamente los cuentos de tela a sus manos y pies; la niña tocaba las diferentes texturas y observaba con atención los colores llamativos. Isabella Valencia exploró varios libros, desprendiendo algunas figuras y compartiéndolas en diferentes momentos con la docente después de varios intentos. Darwin alternó entre los libros y los cuentos de tela, realizando largos balbuceos mientras mostraba los elementos que iba encontrando. Las docentes permanecieron a nivel del piso mostrando imágenes, nombrando animales, señalando colores, ayudando a despegar algunas piezas cuando era necesario y facilitando pequeños intercambios de libros entre los niños y las niñas.

Después del ritual de higiene y el almuerzo se preparó el espacio para el descanso con música suave. Al despertar y compartir las onces, las docentes facilitaron las cintas de tela fluorescentes para la experiencia de cierre. Lilith disfrutó moviéndolas rápidamente mientras observaba cómo caían sobre el tapete. Santiago Fabra utilizó una cinta para esconder parcialmente su rostro y luego descubrirse repetidamente. Adhara agitaba las cintas con fuerza produciendo movimientos amplios que llamaban su atención. Naomi observaba cómo la tela se movía frente a ella y extendía las

manos intentando alcanzarla. Valeria Samanta sostenía una cinta por largos momentos y la exploraba con sus manos mientras permanecía sentada. Darwin realizaba balbuceos cada vez que la docente lanzaba una cinta al aire y seguía su recorrido visualmente. Eithan Joel se interesó por arrugar la tela y luego extenderla nuevamente. Isabella Valencia permitió que la docente cubriera suavemente parte de su rostro para luego descubrirla, reaccionando con sonrisas. Axel observó atentamente los movimientos de las telas y poco a poco comenzó a manipular una de ellas.

Reflexión pedagógica

La exploración con libros sensoriales y cuentos de tela favoreció la curiosidad, la manipulación de objetos y los primeros intercambios entre pares y docentes. Se evidenció un mayor interés por las acciones de pegar y despegar, así como por las diferentes texturas presentes en los materiales. Las propuestas a nivel del suelo y el acompañamiento cercano permitieron que cada niño y niña participara desde sus posibilidades, fortaleciendo la exploración sensorial, la atención, en dónde se validaron y fortalecieron las diferentes de comunicación desde el gesto, la mirada , hasta el balbuceo.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá




















PIC·COLLAGE

MARTES 02 DE JUNIO DE 2026

En la experiencia de bienvenida, las docentes recibieron a los niños y las niñas utilizando los pañuelos azules, moviéndolos suavemente como si fueran olas del mar mientras cantaban canciones relacionadas con peces y animales marinos. Naomi observaba atentamente cómo la tela subía y bajaba frente a ella, siguiendo los movimientos con la mirada y sonriendo cuando la docente la acercaba a sus manos. Ian Castellanos mostró gran interés desde el inicio, moviendo sus brazos y piernas mientras intentaba alcanzar el pañuelo cuando este pasaba cerca de su rostro. Santiago Fabra observaba las telas y en varios momentos intentó tomarlas y la docente le facilitó una para moverlas por sí mismo, y esto fue de gran placer para el . Adhara acompañaba la experiencia con largos balbuceos mientras seguía visualmente los movimientos de las telas. Eithan Joel observaba con atención cómo los pañuelos cambiaban de posición y se acercó varias veces para tocarlos. Axel permaneció observando durante algunos minutos antes de acercarse a explorar la tela con sus manos. Samanta se mostró atenta al movimiento de los pañuelos y estiraba sus brazos intentando alcanzarlos. Isabella Valencia reaccionó con sonrisas cuando la docente realizaba movimientos suaves cerca de ella y le permitía tocar la tela. Posteriormente se realizó el ritual de higiene anticipando cada acción con palabras sencillas y durante el desayuno las docentes nombraron los alimentos, promoviendo momentos de comunicación con palabras de cariño y cercanía con cada niño y niña.

En la experiencia central, las docentes ambientaron el salón con los tapetes acolchados gigantes, la tela azul extendida sobre el piso, los sonidos del mar, las linternas y las figuras de animales marinos. Mientras se narraba una historia sencilla sobre animales que aparecían y desaparecían en el océano, comenzaron a proyectarse sombras de peces, tortugas y otras figuras sobre las paredes y los tapetes. Naomi, ubicada inicialmente sobre una dona de seguridad, observó con gran atención las sombras en movimiento. Cuando una de las proyecciones llegó cerca de ella, permaneció algunos segundos observándola y luego extendió su mano para intentar tocarla. Más adelante, al jugar con la tela azul iluminada, sonreía constantemente y disfrutaba cuando la docente levantaba el velo suavemente mientras le decía: “mira cómo nada el pez cerca de ti”. También comenzó a compartir algunos juguetes marinos con sus compañeros, entregándolos espontáneamente. Ian Castellanos mostró gran emoción durante toda la experiencia; después de observar cómo la docente movía una figura marina frente a la luz, tomó uno de los animales del océano y comenzó a moverlo intentando proyectar sombras como lo había visto hacer, en diferentes momentos se sostuvo de las cunas, los tapetes y otras superficies para ponerse de pie, evidenciando cada vez mayor iniciativa para explorar por todo el salón, cuando la docente realizaba vocalizaciones relacionadas con los sonidos del mar, el niño intentaba repetirlas y en un momento expresó algo muy similar a “hola”. Eithan Joel se interesó especialmente por las sombras proyectadas en las paredes cada vez que observaba una figura desplazarse, se acercaba rápidamente gateando e intentaba alcanzarla con sus manos, siguiendo sus movimientos por diferentes espacios del salón. Adhara también buscaba tocar las sombras y perseguía visualmente las figuras proyectadas, desplazándose con rapidez cuando estas cambiaban de lugar. Axel alternó entre la observación de las proyecciones y la exploración de los animales marinos y mostró especial interés por una serpiente y un cangrejo de plástico, observándolos detenidamente mientras la docente le acercaba la luz para resaltar sus formas y colores durante la experiencia también realizó intentos de incorporarse, buscando pararse lo cual favorece cada vez más su desplazamiento. Samanta recorrió gran parte del salón gateando y en un momento observó que uno de los animales marinos permanecía cubierto por la tela azul con insistencia levantó el velo hasta descubrir un tiburón, que tomó inmediatamente para explorarlo. Isabella Valencia gateó rápidamente por los tapetes buscando diferentes figuras del océano y en varios momentos emitió palabras como “mamá” y “papá” mientras jugaba. Cuando observaba a la docente mover un animal frente a la luz, intentaba imitar la acción desplazando sus propios juguetes. Santiago Fabra exploró las diferentes figuras marinas y en varios momentos buscó acercarse a la docente para entregarle algunos juguetes. Después de recibirlos, esperaba una respuesta, una sonrisa o un pequeño intercambio. Una de las docentes aprovechó varios de estos momentos para jugar individualmente con él, realizar gestos, conversar y compartir breves instantes de atención exclusiva que el niño disfrutó visiblemente, respondiendo con sonrisas y carcajadas.

Después del ritual de higiene y el almuerzo se preparó el ambiente de descanso con música suave. Después las onces, las docentes realizaron la experiencia de cierre utilizando burbujas acompañadas de canciones relacionadas con el mar. Naomi observaba atentamente cómo las burbujas flotaban frente a ella e intentaba tocarlas cuando descendían cerca de sus manos. Ian Castellanos seguía las burbujas desplazándose por el espacio y realizaba vocalizaciones cada vez que lograba acercarse a una. Adhara intentaba perseguirlas gateando rápidamente. Eithan Joel extendía ambas manos tratando de atraparlas antes de que explotaran. Samanta observaba con atención el recorrido de las burbujas mientras seguía visualmente cada movimiento. Isabella Valencia reaccionaba con sonrisas y balbuceos al verlas aparecer frente a ella. Axel permaneció atento observando cómo subían y bajaban, mientras Santiago Fabra disfrutó persiguiéndolas y compartiendo ese momento de juego con las docentes y sus compañeros.

Reflexión pedagógica

La experiencia favoreció el asombro, la exploración visual y la relación entre movimiento, luz y juego. Las sombras proyectadas despertaron gran curiosidad y promovieron desplazamientos, intentos de alcance e intercambios comunicativos. Se evidenció un interés por imitar acciones observadas en las docentes y una mayor intención de compartir objetos y experiencias con los demás, fortaleciendo tanto la exploración sensorial como las formas iniciales de comunicación.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ




























PIC·COLLAGE

MIÉRCOLES 03 DE JUNIO DE 2026

En la experiencia de bienvenida, las docentes recibimos a los niños y las niñas nombrándolos uno a uno mientras movíamos telas suaves de colores arriba, abajo y a los lados, acompañando este momento con canciones. Naomi observaba atentamente los movimientos desde el comedor, siguiendo con la mirada cada desplazamiento de la tela y sonriendo cuando esta pasaba suavemente por sus manos. Santiago Fabra intentaba alcanzarla cada vez que se acercaba a su rostro y realizaba balbuceos mientras la agitaba. Darwin extendía los brazos para tocarla y observaba cómo se movía cuando la docente la hacía subir y bajar. Lilith se desplazaba gateando detrás de las telas intentando seguirlas por diferentes lugares del tapete. Isabella Valencia permanecía observando los movimientos y sonreía cuando la tela rozaba suavemente sus pies. Después se realizó el ritual de higiene y durante el desayuno se acompañó a los niños y niñas nombrando los alimentos y conversando con ellos de manera cercana mientras compartían este momento cotidiano.

En la experiencia central, las docentes ambientamos el espacio sobre los tapetes acolchados gigantes con hojas de revista rasgadas, serpentinas de colores y papel seda distribuidos por diferentes zonas para que los niños y las niñas pudieran desplazarse, tocar, arrugar, lanzar y observar los cambios que se producían al moverlos. Desde el inicio, Lilith mostró gran interés por la experiencia; movía constantemente sus manos y todo su cuerpo al observar cómo los papeles de colores se elevaban con el aire. En varios momentos levantaba los brazos intentando atraparlos y luego los seguía gateando por el espacio. Darwin disfrutó especialmente permanecer de pie sostenido mientras observaba los papeles moverse. Cada vez que uno pasaba cerca de él estiraba sus brazos tratando de alcanzarlo y sonreía cuando lograba sujetarlo por algunos segundos. Santiago Fabra alternó momentos sentado explorando hojas de revista y papel seda con otros momentos en los que se puso de pie para recoger los papeles que llegaban cerca de él, los tomaba, los arrugaba entre sus manos y luego observaba cómo volvían a caer al suelo. Naomi permaneció sentada explorando principalmente las serpentinas y pequeños trozos de papel seda que las docentes acercaban lentamente a sus manos. En varios momentos observó con atención cómo los papeles subían y bajaban frente a ella y trató de sujetarlos cuando pasaban cerca de su cuerpo. La docente le mostró cómo mover una serpentina y la niña respondió agitándola suavemente mientras sonreía. Isabella Valencia se desplazó gateando entre las diferentes zonas de exploración, recogiendo hojas de revista que luego arrugaba para escuchar el sonido que producían. También emitió algunas palabras como "mamá" y "papá" mientras manipulaba los papeles. Adhara recorrió rápidamente el espacio gateando detrás de las serpentinas que se desplazaban por el tapete y en varios momentos tomó pequeños grupos de papel para agitarlos en sus manos. Eithan Joel observó con atención cómo los papeles se elevaban y posteriormente comenzó a perseguirlos, intentando atraparlos antes de que tocaran el suelo. Axel permaneció explorando con tranquilidad las hojas de revista, observando sus colores y texturas, cuando una de las docentes acercó varias serpentinas a su alrededor, las sostuvo por algunos segundos y siguió con la mirada su movimiento. Ian Castellanos disfrutó desplazándose por el espacio mientras observaba los papeles volar; intentaba atraparlos y después los soltaba nuevamente para observar cómo caían. Durante distintos momentos las docentes nombraban acciones como "sube", "cae", "vuela" y "suave", acercaban los papeles a las manos de los niños y las niñas, los invitaban a tocarlos, arrugarlos y lanzarlos nuevamente, permitiendo que cada uno explorara a su propio ritmo.

Después de la experiencia central se realizó nuevamente el ritual de higiene y posteriormente el almuerzo. Durante este momento Santiago Fabra buscó interactuar con las docentes mediante sonrisas y balbuceos, mientras Naomi permaneció observando atentamente a quienes estaban a su alrededor. Luego se dispuso el espacio de descanso con música suave para favorecer la calma. Después de las onces, los niños y las niñas participaron en canciones acompañadas de palmas y movimientos corporales sencillos. Lilith y Adhara movían sus manos siguiendo algunos gestos de las canciones, mientras Darwin sonreía cuando las docentes realizaban movimientos exagerados con los brazos. Ian Castellanos observó atentamente e intentó repetir algunas vocalizaciones durante la despedida.

Reflexión pedagógica

La experiencia permitió fortalecer la exploración sensorial a través del movimiento, las texturas y los cambios visuales que generaban las hojas de revista, las serpentinas y el papel seda. Se observaron mayores iniciativas de desplazamiento, seguimiento visual y manipulación por parte de los niños y las niñas, especialmente en quienes buscaron atrapar, arrugar o perseguir los papeles. Resulta valioso continuar proponiendo experiencias donde el movimiento y la exploración libre favorezcan la curiosidad, la comunicación y el descubrimiento del entorno desde diferentes sentidos.

















PIC•COLLAGE

JUEVES 04 DE JUNIO DE 2026

En la experiencia de bienvenida, las docentes recibimos a los niños y las niñas utilizando popits de diferentes colores, nombrándolos por su nombre mientras cantábamos canciones cortas. Naomi observó atentamente cómo la docente presionaba el popits cerca de ella y siguió con la mirada cada movimiento antes de intentar tocarlo con sus manos. Lilith se desplazó rápidamente para alcanzarlo y comenzó a presionar varias de sus partes una y otra vez, observando con atención lo que ocurría. Darwin lo tomaba, lo giraba y realizaba balbuceos mientras exploraba cada lado. Santiago Fabra alternó momentos de observación con momentos en los que presionaba varias veces los círculos del popits y luego se lo mostraba a la docente para continuar el juego. Adhara y Samanta se interesaron por tocarlo directamente, explorando sus formas y texturas con las manos. Ian Castellanos, Eithan Joel, Axel e Isabella Valencia también participaron observando, tocando y manipulando los popits a su propio ritmo. Después se realizó el ritual de higiene y durante el desayuno los niños y las niñas compartieron tranquilamente mientras las docentes conversaban con ellos, nombraban los alimentos y acompañaban sus intentos de comunicación.

En la experiencia central, las docentes organizaron el espacio sobre los tapetes acolchados gigantes ubicando las tablas sensoriales elaboradas por las familias, las cuales contenían pequeñas puertas para abrir y cerrar, fotografías familiares, diferentes tipos de telas, cintas de colores, cremalleras, guantes suaves, tapas móviles y otros elementos escondidos para descubrir. Desde que los niños y las niñas se acercaron a las tablas se evidenció mucho interés por explorar cada detalle. Naomi observaba atentamente cómo la docente abría una de las ventanitas y le mostraba una fotografía. Permaneció varios segundos mirando la imagen y luego extendió sus manos para tocar algunas telas suaves que estaban pegadas alrededor. Cuando la docente acercó un guante de textura suave, la niña lo sostuvo entre sus manos y lo exploró lentamente mientras sonreía. Lilith recorrió casi todos los cuadros sensoriales que estaban disponibles. Abría una ventanita, observaba lo que encontraba y de inmediato se desplazaba hacia otra para seguir descubriendo nuevas sorpresas. Le llamaron especialmente la atención las cintas de colores y las cremalleras, que intentó mover varias veces. Darwin disfrutó abrir y cerrar las pequeñas puertas. Cada vez que encontraba una fotografía o una textura diferente realizaba sonidos largos y miraba a la docente como invitándola a compartir el descubrimiento. En varios momentos intentó abrir algunas tapas que requerían un poco más de esfuerzo y persistió hasta lograrlo.

Santiago Fabra se mostró muy interesado en descubrir qué había detrás de cada ventanita. Abría una, observaba con atención y enseguida buscaba otra diferente. Le gustó especialmente una cremallera grande que subía y bajaba repetidamente mientras observaba el movimiento. También encontró varias fotografías y señalaba algunas imágenes para que la docente le hablara de ellas. Adhara se desplazó constantemente entre los cuadros sensoriales explorando telas, cintas y pequeñas puertas. En varios momentos observó cómo otro compañero abría una ventana y después intentó hacerlo ella misma. Samanta permaneció bastante tiempo explorando distintas telas con sus manos. Las tocaba, las arrugaba suavemente y luego continuaba desplazándose para descubrir otros espacios. Poco a poco comenzó también a abrir algunas ventanitas sencillas mientras gateaba por el tapete.

Axel observó primero todo lo que sucedía a su alrededor antes de acercarse. Cuando ganó confianza comenzó a tocar las diferentes texturas y dedicó varios minutos a explorar con tranquilidad algunas telas suaves y superficies que llamaron su atención. Eithan Joel mostró gran interés por las tapas y las cremalleras. Varias veces logró abrir pequeños compartimentos por sí solo y después continuó buscando nuevos lugares para explorar. Ian Castellanos disfrutó abrir las ventanitas y descubrir lo que había detrás de ellas. Cuando encontraba algo nuevo sonreía y continuaba buscando otras sorpresas. Isabella Valencia alternó entre observar fotografías familiares, tocar diferentes texturas y abrir pequeñas puertas. En varios

momentos señaló aquello que llamaba su atención para que las docentes le hablaran sobre ello. Durante toda la experiencia las docentes se sentaron cerca de los niños y las niñas, abrieron algunas ventanitas junto a ellos, les mostraron cómo mover las cremalleras, acercaron las distintas telas a sus manos y fueron nombrando acciones como “abrir”, “cerrar”, “mirar”, “apareció” y “desapareció”, permitiendo que cada descubrimiento se convirtiera en una oportunidad para explorar y comunicarse.
Después del ritual de higiene y del almuerzo, los niños y las niñas descansaron en un ambiente tranquilo acompañado por sonidos de la naturaleza. Luego de las onces, las docentes ofrecieron sonajeros y botellas sensoriales para una exploración libre. Naomi observó atentamente cómo se movían los objetos dentro de las botellas cuando una docente las agitaba suavemente cerca de ella. Lilith, Darwin y Santiago Fabra disfrutaron moviendo los sonajeros y escuchando los diferentes sonidos que producían. Ian Castellanos y Eithan Joel exploraron las botellas girándolas una y otra vez para observar cómo cambiaban los movimientos en su interior. Isabella Valencia, Samanta, Adhara y Axel alternaron entre los sonajeros y las botellas, observando, tocando y explorando cada propuesta a su manera. La jornada finalizó con canciones suaves de despedida, movimientos tranquilos de manos y momentos de cercanía que permitieron cerrar el día en un ambiente de calma y bienestar.

Reflexión pedagógica

La experiencia permitió que los niños y las niñas mantuvieran el interés durante largos periodos de tiempo a través de la curiosidad y el descubrimiento. Las ventanitas, fotografías, telas, cintas y cremalleras favorecieron la exploración táctil, la atención y la resolución de pequeños retos al intentar abrir, cerrar o descubrir lo que estaba escondido. Se observaron avances en la iniciativa para explorar de manera autónoma y en la comunicación a través de gestos, miradas, balbuceos y acciones compartidas con las docentes, por lo que resulta valioso continuar proponiendo experiencias donde descubrir y explorar sean los protagonistas del aprendizaje.
























PIC·COLLAGE

VIERNES 05 DE JUNIO DE 2026

La jornada inició con la bienvenida de Naomi, Valeria Samanta, Lilith, Adara, Isabella, Eithan Joel, Santiago Faura, Ian Castellanos, Axel y Darwin, quienes fueron recibidos con diferentes peluches de animales que las docentes iban acercando mientras los nombraban por su nombre y cantaban canciones cortas de saludo. Naomi observó atentamente un peluche de perro mientras una docente realizaba su sonido cerca de ella, provocando sonrisas y movimientos de brazos. Valeria Samanta se desplazó gateando para alcanzar algunos animales y explorarlos con sus manos. Lilith tomó varios peluches, los observó con detenimiento y los movió de un lugar a otro. Adara respondió con balbuceos cuando las docentes acercaban los animales a su campo visual. Isabella sonrió al escuchar los diferentes sonidos y buscó observar a quien los producía. Eithan Joel manipuló varios animales con curiosidad, mientras Santiago Faura disfrutó compartiendo algunos de ellos con las docentes para iniciar pequeños intercambios. Ian Castellanos, Axel y Darwin también participaron explorando los peluches, observándolos y manipulándolos según sus intereses. Posteriormente se realizó el ritual de higiene y se compartió el desayuno en un ambiente tranquilo y afectuoso.

Para la experiencia central, el salón se transformó en una pequeña sala audiovisual adaptada para los niños y niñas. Los comedores fueron organizados frente al computador para que todos pudieran observar cómodamente los videos y canciones de animales. Desde el inicio se evidenció gran interés por las imágenes en movimiento, los sonidos y los cambios que aparecían en la pantalla. Naomi permaneció observando atentamente los animales que aparecían uno tras otro; cuando vio un pez nadando, una docente señaló la imagen y le comentó suavemente: “mira Naomi cómo se mueve el pez en el agua”, logrando que la niña alternara su mirada entre la pantalla y el rostro de la docente. Valeria Samanta observó con atención varios momentos de los videos y, aunque por momentos intentó desplazarse, regresaba a mirar cuando escuchaba sonidos llamativos. Lilith disfrutó especialmente las canciones, moviendo sus manos, balanceando su cuerpo y sonriendo cada vez que cambiaba la música o aparecía un nuevo animal. Adara realizó varios balbuceos durante la actividad y mostró gran emoción cuando aparecían imágenes grandes y coloridas, manteniendo largos momentos de observación.

Isabella permaneció concentrada observando la pantalla y en diferentes momentos expresó palabras como “mamá” y “papá”, mientras seguía atentamente las imágenes. Eithan Joel observó con curiosidad los diferentes animales y sonrió cuando una docente imitó algunos sonidos para complementar lo que aparecía en el video. Santiago Faura alternó momentos de observación con la búsqueda de interacción cercana; en varias ocasiones dirigió su mirada hacia las docentes para compartir sonrisas y pequeños intercambios comunicativos. Una de las docentes aprovechó estos momentos para sentarse cerca de él, nombrar algunos animales y responder a sus balbuceos. Ian Castellanos mostró gran interés por los sonidos, intentando repetir algunas vocalizaciones que escuchaba y observando atentamente los movimientos de los animales. Axel prestó especial atención a aquellos animales que realizaban movimientos rápidos o llamativos y observó con curiosidad los cambios

que se presentaban en la pantalla. Darwin permaneció atento gran parte de la experiencia y reaccionó con emoción cuando aparecían nuevos animales o cambiaban las canciones. A lo largo de la actividad, las docentes fueron aprovechando los momentos de interés de cada niño y niña para nombrar animales, describir algunas acciones sencillas, imitar sonidos y favorecer pequeños intercambios comunicativos, enriqueciendo así la experiencia de observación y disfrute compartido.

Reflexión pedagógica

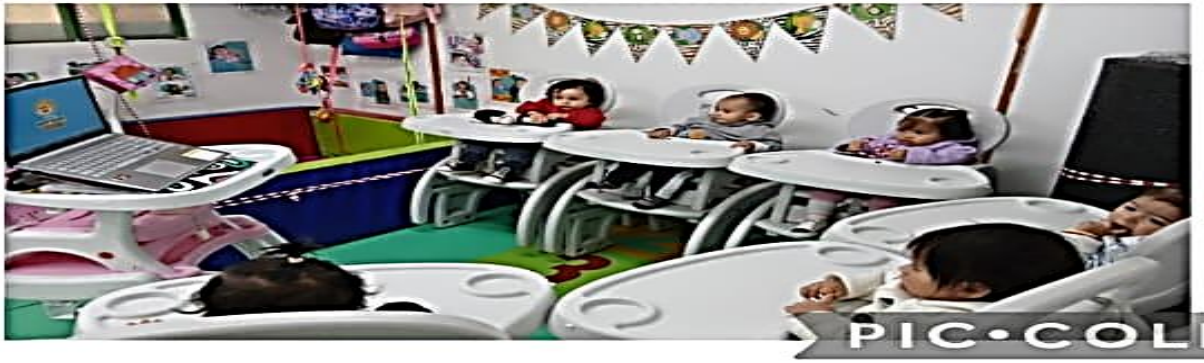
La sala audiovisual permitió generar un ambiente de calma, atención y disfrute compartido. Los videos y canciones favorecieron la observación, la curiosidad, las vocalizaciones y los primeros intercambios comunicativos. Se evidenció que los animales y sus sonidos continúan siendo un tema de gran interés para el grupo, por lo que este tipo de experiencias pueden seguir fortaleciendo el lenguaje, la atención visual y las relaciones afectivas con las docentes.











PIC·COLLAGE

PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: MATERNAL 1 Y 2

SEMANA DEL: DEL 08 AL 12 DE JUNIO 2026

DOCENTES: Yohana Hernández y Darlin Mosquera.

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 12



TEMA: "El trueque de movimientos y sabores hace fuerte a nuestro cuerpo"

ACTIVIDADES RECTORAS: El juego, el arte, literatura y la exploración del medio.

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas mediante experiencias pedagógicas que promuevan hábitos de alimentación saludable y la importancia de la actividad física, generando espacios de exploración, disfrute y movimiento. Estas experiencias estarán mediadas por el trueque como eje fundamental, incentivando la interacción, el compartir y el reconocimiento de algunos alimentos nutritivos a través de dinámicas lúdicas y significativas que fortalezcan sus habilidades comunicativas, sociales y motrices.

Fecha: Lunes 08 de junio del 2026

EJE DE TRABAJO	
DESARROLLO POR FORTALECER	
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	
RECURSOS	
ACTIVIDAD CENTRAL	**FESTIVO**

Fecha: Martes 09 de junio del 2026

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	La magia de la sensibilidad – Experimenta al manipular objetos de diferentes materiales y texturas.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller de sabores
RECURSOS	3 recipientes, 2 manzanas, 4 limones 3 bananos.
ACTIVIDAD **CENTR AL** 	**“BAILANDO Y TRUEQUEANDO, ALGUNOS SABORES VOY DEGUSTANDO”** Para recibir a nuestros niños y niñas el día de hoy, se les recibirá con un fuerte aplauso, seguido de esto se ubicará a los bebés en los comedores, la maestra proyectará en el computador una video canción sobre las frutas, la docente realiza movimientos invitándoles a moverse, también pausará por algunos segundos el video para explicarles los nombres de las frutas, luego todos y todas en el suelo se tomarán de las manos para bailar, realizando un intercambio de sonrisas y movimientos. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, se suministra el desayuno. Para esta actividad las docentes previamente tendrán en tres tazas pequeñas limón, manzana y banano, seguido de esto sentaran a los niños y niñas en los comedores, les quitaran los sacos y camisas o subirán las mangas para evitar ensuciar la ropa, seguido de esto pasaran las tazas frente a cada niño y niñas y les invitaran a que la cojan, manipulen, exploren y saboreen, propiciando la experiencia de sentir la sensación por medio del tacto y el gusto, también reconociendo algunos alimentos y sus diferentes sabores. Potenciando así su desarrollo sensorial y cognitivo. Para los bebés de 6 a 11 meses: las maestras les realizaran potenciamiento de su desarrollo motor por medio de ejercicios, moviendo sus manos y piernas. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Después de los rituales de descanso, aseo y alimentación, mientras llegan los acudientes por nuestras niñas y niños las maestras les acomodaran en el rincón del juego y desde allí interactúan con los cubos sensoriales.

Fecha: Miércoles 10 de junio del 2026

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	El movimiento como el tren de mi aprendizaje – Explora su entorno inmediato desarrollando habilidades en su trayecto.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller de juego
RECURSOS	12 tableros mágicos, 2 Gymbolo tapetes acolchados, 10 balones grandes.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“TRUEQUES DE SONRISAS POR GOLES DE BIENESTAR”** El día de hoy recibiremos a nuestros niños y niñas con un fuerte abrazo y saludo de bienvenida, seguido de esto las maestras acomodarán a los bebés en el rincón del juego, luego se le facilitará los tableros mágicos, dejándoles interactuar de manera autónoma. Después se les suministra el desayuno. Para esta actividad, las maestras solicitarán previamente a las familias que los niños y niñas asistan vestidos con ropa deportiva o algún uniforme cómodo que favorezca el movimiento. El aula será organizada con amplios tapetes acolchados que brindarán un espacio seguro y confortable para la exploración corporal y el juego. Una vez reunidos, las docentes facilitarán balones de diferentes tamaños y colores, invitando a los bebés a explorarlos libremente. A manera de ejemplo, las maestras mostrarán cómo jugar entre pares, lanzando suavemente la pelota de un compañero a otro, promoviendo un verdadero trueque de sonrisas, miradas, movimientos y aprendizajes. Con los bebés de 6 a 10 meses, las docentes los ubicarán por parejas frente a frente sobre los tapetes acolchados. Luego les entregarán una pelota y les mostrarán cómo hacerla rodar o lanzarla suavemente hacia su compañero, acompañando la experiencia con palabras de motivación y gestos afectivos que favorezcan la interacción. Durante la actividad, los niños y niñas tendrán la oportunidad de perseguir, alcanzar, sostener, lanzar y recibir los balones de acuerdo con sus posibilidades de desarrollo, fortaleciendo su coordinación, equilibrio, atención y habilidades motoras. Asimismo, la experiencia favorecerá la comunicación, la interacción social y el disfrute compartido, reconociendo la actividad física como un elemento fundamental para el desarrollo integral de los bebés. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de arrullos. Para culminar con la jornada las docentes ubicarán a los niños y niñas en los tapetes acolchados y desde allí se entonarán varias canciones infantiles.

Fecha: Jueves 11 de junio del 2026

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	La magia de la sensibilidad – Experimenta sensaciones a través de los sentidos.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller de sensaciones y sabores
RECURSOS	10 telas de diferentes colores, 10 cojines o donas, 4 recipientes, 2 bananos, 2 manzanas, 6 panes, 4 paquete de galletas, 1 música suave japonesa, 1 grabadora. 1 lápiz de ojos o pintucaritas.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**"PICNIC DE COLORES PARA COMPARTIR"** El día de hoy recibiremos a nuestros niños y niñas con un fuerte abrazo y saludo de bienvenida, seguido de esto las maestras a manera de ejemplo invitaran a los niños y niñas a bailar y mover sus cuerpos al ritmo de diferentes canciones, invitándoles a tomarse de las manos y compartir los movimientos. Después se les suministra el desayuno. Para esta actividad el aula se llena de color, armonía y calidez para vivir una experiencia de alimentación compartida. La docente prepara un espacio tipo picnic, extendiendo suaves mantas sobre el suelo y organizando pequeños cojines para que los bebés se sienten cómodamente. En el centro dispone bandejas con frutas troceadas y alimentos saludables, como banano, manzana, galletas o trozos de pan, presentados en recipientes individuales de manera llamativa y organizada. Posteriormente, se invita a los bebés a explorar, manipular y compartir los alimentos con sus compañeros, propiciando gestos de alegría, curiosidad y sorpresa. La docente acompaña este momento con palabras que fortalecen la interacción y el lenguaje, como: “Gracias por compartir”, “Le das una manzana a tu amigo”, “¡Qué rico probar algo nuevo!”, favoreciendo así la comunicación y los vínculos afectivos. El ambiente estará acompañado por música suave y tranquila que invite al disfrute y la relajación. A través de esta experiencia de intercambio y degustación, los bebés desarrollan su autonomía, socialización, motricidad fina y hábitos de alimentación saludable, además de fortalecer valores como la gratitud, el respeto, la cooperación y el compartir con los demás. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de arrullos. Para culminar con la jornada las docentes ubicarán a los niños y niñas en los comedores y mientras llegan sus acudientes les dibujaran una carita feliz en sus mejillas.

Fecha: Viernes 12 de junio del 2026

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	El movimiento como el tren de mi aprendizaje – Explora su entorno inmediato desarrollando habilidades en su trayecto.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller artístico
RECURSOS	1 canasta, 30 alimentos de plástico, 2 tapetes acolchados, 20 bombas de diferentes colores, 1 panel 8 luces neón, 12 cintas neón, 12 libros sensoriales.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**"EL GRAN TRUEQUE DE BOMBAS Y DESTELLOS"** Hoy recibiremos con un gran saludo de bienvenida a los bebés, luego las maestras les facilitara una canasta con alimentos saludables (de plástico) la cual circula entre los bebés. Cada uno saca un alimento y lo intercambia con el de un compañero, reforzando la dinámica del trueque y la identificación de alimentos. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, y se suministra el desayuno. Para esta experiencia, el aula se transforma en un espacio mágico lleno de luces neón, los tapetes acolchados, cintas neón, colores brillantes y una gran cantidad de bombas de diferentes tamaños. Las docentes invitan a los niños y niñas a desplazarse por el espacio mientras observan las luces, persiguen las bombas que flotan o ruedan por el suelo, las lanzan suavemente, las atrapan y las comparten con sus compañeros. Durante el recorrido, se promueven interacciones espontáneas mediante expresiones como: "¿Me prestas la bomba?", "Vamos a lanzarla juntos" o "Mira cómo brilla". La experiencia se acompaña con música alegre que invita al movimiento, al baile y a la exploración corporal. Los niños y niñas saltan, corren, giran, estiran sus brazos para alcanzar las bombas suspendidas y disfrutan de momentos de juego compartido. A través de esta fiesta sensorial, los niños y niñas fortalecen su motricidad gruesa, coordinación, equilibrio, percepción visual, socialización y habilidades comunicativas, mientras disfrutan de un ambiente seguro, estimulante y lleno de oportunidades para el juego, la exploración y la expresión de emociones. Posterior se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Luego de los rituales de aseo y alimentación las maestras sentaran a los niños y niñas en el tapete y les facilitara los libros dejándoles que interactúen de manera libre.

Valoración

Martes 09 de junio del 2026



El día de hoy se recibieron a los niños y niñas con un gran saludo de bienvenida, seguido de esto se les acomodó en los comedores y se les proyecta desde el computador, una video canción sobre los alimentos. En cuanto los niños y niñas se observaron el computador con el video observaron con gran atención, Samantha y Eithan aplaudían, de pronto la docente causó el video y mostró a los niños y niñas los alimentos dando una pequeña explicación sobre la importancia de las frutas y alimentos saludables, en ese momento todos los niños y niñas se quedaron quietos y observando con gran detenimiento lo que su maestra les explicaba. Para culminar se des pausó el video y la docente realizaba movimientos invitando a los niños y niñas a realizar e imitar los movimientos, Lilith al ver que subo sentada las manos bailando ella también desde el comedor alzaba sus manos y se movía de arriba para otro mostrándose feliz. Después de esto se les realizó el ritual de acero antes y después de suministrarles el desayuno.

Posteriormente en la experiencia siguiente, la maestra vuelve y les muestra los alimentos los cuales están servidos en diferentes recipientes el banano, la manzana y el limón, Ian y Axel empezaron a mover sus manos con gran interés para que se les facilitará el alimento, se mostraban interesados por tomar en sus manos y experimentar probando y sintiendo la textura. La maestra les facilitó a

todos los niños y niñas el banano de primeras, este alimento al ser dulce los niños y niñas lo comieron enseguida con gran facilidad por su textura y sabor, luego les facilitó el Limón, Nahomy, Lilith, Darwin, Axcel, Samantha y Eithan al llevar el trozo de limón a su boca realizar un gesto de desagrado, sin embargo siguieron lamiendo y comiendo El Limón, mientras tanto Isabella, Santiago y Adhara al comer El Limón, no hacían gestos de desagrado, al contrario sabroseaban y se observaba agrado por el sabor que estaban disfrutando. Por último, la docente les facilitó un trozo de manzana, el cual todos los niños y niñas tomaron con sus manos y la mordían de a pedacitos muy pequeños, todos y todas las niñas y niños estaban muy concentrados disfrutando cada pedacito de alimento, lo tomaban en su mano abriendo y cerrando sintiendo las texturas luego lo llevaban a su boca y experimentaban los diferentes sabores. Después de esto se les realizó el ritual de aseo antes y después de suministrarles el almuerzo. Luego bajo el sonido de una bonita melodía descansaron. Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la desde la grabadora diferentes ritmos musicales, Darwin se sujetó de uno de los comedores y empezó a moverse de arriba para abajo al ritmo de la música, Samantha, Lilith y Eithan alzaban sus manos disfrutando del sonido y el movimiento de sus cuerpos. De esta manera se culminó un día lleno de trueque e interacción entre niños y niñas compartiendo sabores y texturas unos con otros, donde la experimentación de cada niño y niña fue innata y desde sus intereses.

Reflexión de la maestra

La experiencia permitió fortalecer la exploración sensorial, la curiosidad y el aprendizaje significativo a través de los alimentos. Los niños y niñas mostraron gran interés al observar, tocar, oler y degustar diferentes frutas, expresando sus preferencias mediante gestos, movimientos y expresiones faciales. Asimismo, la música y los videos favorecieron la atención, la imitación de movimientos y la participación activa. Se evidenció que las experiencias basadas en la exploración libre y el respeto por los intereses de cada niño y niña potencian su desarrollo integral, promoviendo el descubrimiento de nuevas sensaciones, sabores y formas de interacción con su entorno. Para próximas experiencias, se sugiere ampliar la variedad de alimentos, colores, aromas y texturas, favoreciendo mayores oportunidades de exploración sensorial y enriqueciendo el reconocimiento de hábitos de alimentación saludable desde la primera infancia.

Miércoles 10 de junio del 2026

Hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida Con un fuerte abrazo y saludo, seguido de esto se acomodaron los dos tapetes acolchados y sobre estos los tableros mágicos, posterior a esto las maestras explicaron a los bebés Cómo podían realizar trazos con el marcador sobre este tablero. Santiago, Adhara, Lilith, Eithan, Ian, Darwin, Axel, Isabella y Samantha prestaron atención a las indicaciones de la docente tomaron el marcador en su mano e intentaban realizar trazos sobre el tablero, y una que otra vez llevaban el marcador a su boca para explorar y conocer más este objeto, las docentes siempre Estuvieron muy alertas para evitar accidentes con el marcador. (no se realizó la actividad en el rincón del juego porque el espacio era muy pequeño, por tal motivo se realizó sobre los tapetes acolchados). Después de esto las maestras les realizó el ritual de aseo antes y después de suministrarles el desayuno, el cual consumieron en su totalidad y con agrado. Para la siguiente experiencia, las maestras acomodaron los tapetes acolchados y les facilitaron pelotas de diferentes tamaños y colores a los niños y niñas, a manera de ejemplo la docente lanzaba las pelotas invitándolos a realizar lo mismo. Santiago, Adhara y Eithan lanzado en la pelota hacia adelante con su mano y luego gateaban detrás de esta con gran velocidad, ellos tres corrían detrás de la pelota y el primero que llegaba volvía y la lanzaba, de esta manera



compartieron e interactuaron con la pelota. Por otra parte Ian, Nahomy y Samantha tomaron la pelota con sus manos y la golpeaban contra el tapete haciendo que esta rebotara, Isabella al principio lloraba al estar rodeada de pelotas, la docente la sentó cerca de ella y jugaron lanzándose la pelota muy suavemente, de repente Isabella con cada lanzada de pelota soltaba una carcajada, de esta manera se animó a interactuar con las pelotas con sus compañeros y maestras, Darwin sujetándose de la puerta se puso de pie y daba patadas a una pelota que tenía cerca, Axcel cada vez que la maestra hacía rodar alguna pelota, el movía sus manos con gran emoción para poder agarrarla, cuando la cogía con sus dos manos sonreía como muestra de haber logrado algo muy importante. Mientras tanto en un rincón estaban Lilith y Santiago agarrando en sus manos pelotas pequeñas y luego se las lanzaban con poca fuerza, todos los niños y niñas exploraron las pelotas y el entorno, también experimentaron nuevos movimientos e inventaron nuevos juegos desde sus gustos e intereses, fortaleciendo sus habilidades a través del movimiento y el compartir con sus pares. Después de haber interactuado por un tiempo prolongado los docentes les realizan el ritual de aseo antes y después de suministrarles el almuerzo. Luego bajo el sonido de una bonita melodía realizarme un ritual del descanso. Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra entonaron varias canciones infantiles invitando a los niños y niñas a realizar movimientos y entonar balbuceos de su interés. Samantha al escuchar la docente cantar mueve sus brazos y emite sonidos como intentando cantar, Eithan, Ian, y Lilith aplauden ponen sus manos en posición arriba y mueven su cuerpo al ritmo de las canciones infantiles. De esta manera culmina un día lleno de movimientos exploración y trueques de emoción.

Reflexión de la maestra: La jornada permitió fortalecer la exploración, la motricidad fina y gruesa, la atención y la interacción social de los niños y niñas. A través del uso de los tableros mágicos, los bebés realizaron sus primeros trazos, exploraron materiales y desarrollaron la coordinación ojo-mano. Posteriormente, mediante el juego con pelotas, experimentaron diferentes movimientos, compartieron con sus pares, expresaron emociones y construyeron nuevas formas de juego desde sus propios intereses. Asimismo, las canciones y rondas favorecieron la expresión corporal, la comunicación y el disfrute colectivo. En próximas experiencias se pueden incorporar materiales de dibujo de mayor tamaño y elementos sensoriales complementarios que amplíen las posibilidades de exploración, creatividad y movimiento de los niños y niñas.

Jueves 11 de junio del 2026



El día de hoy en cuanto llegan al aula los niños y niñas se les da la bienvenida con un gran saludo y abrazo. Seguido de esto las docentes emiten música desde la grabadora e invitan a los niños y niñas a bailar y mover sus cuerpos desde sus gustos e intereses, Lilith en cuanto escucha el ritmo empieza a mover sus manos y estando en posición sentada empuja su cuerpo de arriba para abajo al ritmo de la música, Samantha, Isabella y Darwin quienes se encuentran sujetados de los comedores mueven su cuerpo de arriba para abajo al ritmo de la música. Después de disfrutar por un tiempo prolongado de los ritmos, las maestras les realizan el ritual de aseo antes y después de suministrarles el desayuno.

Para la siguiente experiencia las docentes ambientan el aula para un delicioso compartir con un picnic, dónde se organizan telas y alimentos distribuidos en diferentes platos. Estando allí las maestras acomodan a los niños y niñas alrededor de los alimentos propiciando el compartir desde sus gustos e intereses. Lilit tomó en sus manos algunas ciruelas y empezó a probar este alimento, al sentir un poco ácido vuelve y lo deja en el plato, Isabella al ver a su compañera probar este alimento se anima a coger de otro plato un trozo de manzana y banana, lo lleva a la boca y muestra agrado y lo come en su totalidad, Adhara se inclinó por tomar en sus manos galletas, luego gateó hasta uno de

los cojines y allí se acostó a disfrutar de sus galletas, Ehitan tomó en sus manos un trozo de manzana y le agradó el sabor, luego estiraba su mano ofreciendo un poco de este alimento a su compañero Ian, Ian recibió el trozo de manzana y lo llevó a su boca para saborearlo, mientras tanto Nahomy habría y cerraba su mano donde había oprimido un trozo de banano, experimentando la sensación de esta fruta blandita para luego llevarla a su boca y disfrutarla. Después de haber disfrutado Y compartido estos deliciosos alimentos las docentes les realizaron el ritual de aseo antes y después de suministrarles el almuerzo. Y posterior a esto bajo el sonido de una bonita melodía los niños y niñas descansaron. Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra les pinto su nariz, Darwin, Ehitan y Adhara al observar que su docente tomaba pintura y les pintaba su nariz, ellos también untaron la nariz de su maestra, con risas, miradas y narices felices se culminó la tarde. Teniendo así Un día lleno de baile Sabores sonrisas y gestos de amor, lo cual incentivo la interacción entre niños niñas y sus maestras.

Reflexión de la maestra

La experiencia permitió fortalecer la interacción, la exploración sensorial y los vínculos afectivos a través de la música, el movimiento y el compartir de alimentos. Los niños y niñas participaron de manera espontánea, expresando sus gustos, explorando diferentes sabores, texturas y posibilidades de relación con sus pares y maestras. Asimismo, se evidenciaron acciones de cooperación, imitación y comunicación, favoreciendo su desarrollo social y emocional en un ambiente de bienestar y confianza.

En próximas experiencias se pueden incorporar más oportunidades para nombrar los alimentos, sus colores y sabores, enriqueciendo así el desarrollo del lenguaje y ampliando las experiencias de exploración y aprendizaje de los niños y niñas.

Viernes 12 de junio del 2026

El día de hoy se recibe a los niños y niñas con un saludo y aplauso de bienvenida, seguido de esto la maestra acomodó los niños y niñas en el rincón del juego para posteriormente ofrecerles frutas de juguete en una canasta, Adhara, Lilith, Santiago y Samantha en cuanto vieron la canasta sumergieron sus dos manos para agarrar las frutas y verduras que se encontraban en la canasta, al tenerlas en las manos las llevaban a su boca para probarlas y explorarlas, teniendo en cuenta que en experiencias anteriores tuvieron la oportunidad de manipular alimentos de verdad los cuales comían saboreaban y exploraban, en esta ocasión al llevarlos alimentos de juguete a la boca y no sentir sabor ni textura los tiraban, volvían a coger otro alimento volvían a probar y volvían y lo tiraban, mientras tanto Eithan encontró una tacita y allí depositaba una de las frutas de juguete, imitando servir alimentos. Después de esto se les realizó el ritual deseo antes y después de que suministrarles el desayuno.

Para la siguiente experiencia, las maestras ambientaron el aula con luces neón, bombas, cintas neón y tapetes acolchados, luego desde la grabadora y el computador emitió música infantil de diferentes ritmos, los niños y niñas al estar en este ambiente gatearon buscando atrapar las bombas. Darwin, Ian, Ehitan, Lilith, Santiago, Adhara y Samantha, empezaron a gatear de manera rápida golpeando con sus manos las bombas para perseguirlas gateando, la maestra les invita a atrapar la bomba y tirarla hacia arriba, Santiago también entonces empezó a tomar las bombas con sus dos



manos y lanzarla hacia arriba, de repente apoyándose de la pared se puso de pie y se soltó muy suavemente hasta quedar en pie sin ningún apoyo, la docente al ver este gran logro le aplaude y el muy feliz ahí parado donde se encontraba aplaudía y sonreía, Nahomy atrapó una bomba con sus manos y la movida de arriba para abajo hasta soltarla, y cuando la bomba rebotaba ella sonreía, Isabella se le dificultó participar en el tapete con sus compañeros, por tal motivo la maestra no dejó sentada en uno de los comedores, estando allí y al ritmo de la música movía sus hombros muy feliz bailando. Se observa el agrado de los niños y niñas por explorar nuevos objetos, nuevas sensaciones, nuevos colores. Después de divertirse, sonreír y compartir las docentes les realizaron el ritual de aseo antes y después de suministrarles el almuerzo. Luego bajo el sonido de una bonita melodía descansaron, Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra les facilitó los libros sensoriales permitiéndoles explorarlos e interactuar de manera libre. Samantha y Nahomy al ojear los libros y observar los colores se detenían y tocaban con su dedo índice, luego lo llevaban a su boca para explorar y conocer este objeto, Santiago tomó uno de los libros y se sentó en una esquina ojeándolo página por página miraba de lado a lado las imágenes que se encontraban en el libro.

De esta manera culminó un día lleno de luces, música y emociones, donde los niños y niñas exploraron e interactuaron desde sus gustos e intereses.

Reflexión de la maestra

La experiencia permitió fortalecer el desarrollo sensorial, cognitivo y motriz de los niños y niñas a través de la exploración libre de materiales, el juego simbólico y el movimiento. Se evidenció cómo relacionan aprendizajes previos con nuevas experiencias, al comparar las frutas de juguete con alimentos reales, poniendo a prueba sus hipótesis mediante la exploración. Asimismo, el ambiente enriquecido con luces, música y bombas favoreció el desplazamiento, la coordinación y la participación activa, destacándose logros significativos como el de Santiago al mantenerse de pie sin apoyo. Los libros sensoriales también promovieron la curiosidad, la observación y el descubrimiento autónomo. Se debe continuar ofreciendo materiales con diferentes texturas, sonidos y características que permitan ampliar las posibilidades de exploración, favoreciendo además la participación de aquellos niños y niñas que requieren mayor acompañamiento para integrarse a las experiencias grupales.

Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: MATERNAL 1 Y 2

SEMANA DEL: 15 AL 19 DE JUNIO DEL 2026

PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: YOANA HERNANDEZ Y DARLIN MSQUERA

TEMA: TRUEQUE DE EXPERIENCIAS SENSORIALES Y MOTRICES PARA FORTALECER EL AUTOCUIDADO Y EL BIENESTAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

EXPERIENCIAES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio.

PROPÓSITO: Fortalecer el desarrollo sensorial, motriz y socioemocional de los niños y niñas a través de experiencias de trueque que promuevan el autocuidado, el bienestar y la interacción con los otros. Mediante la exploración, el movimiento seguro, la higiene personal y el reconocimiento de sensaciones y emociones, se fortalecerán hábitos saludables, la autonomía y las relaciones de cuidado mutuo desde la primera infancia.



FECHA	**LUNES 15 DE JUNIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	
DESARROLLO POR FORTALECER	
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	
RECURSOS	
EXPERIENCI A CENTRAL	FESTIVO

FECHA	**MARTES 16 DE JUNIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	**EJE 2: EL MOVIMIENTO COMO TREN DE MI APRENDIZAJE-**
DESARROLLO POR FORTALECER	Satisface sus necesidades con el movimiento de su cuerpo a su propio ritmo por diferentes espacios.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER SENSORIAL**
RECURSOS	**2 tapetes grises gigantes, 2 bebes sexuados, 2 recipientes plásticos bajos, 2 colorantes azules en gotas, 4 toallas medianas, 1 cesto de tazas apilables**
EXPERIENCI A CENTRAL 	**TRUEQUE DE DESCUBRIMIENTOS EN EL AGUA** En la mañana, las docentes recibirán a cada niño y niña nombrándolo por su nombre y ofreciéndole gestos de afecto, sonrisas o un breve abrazo para favorecer la seguridad emocional y se cantarán algunas canciones como sol solecito de bienvenida. Algunos serán cargados unos instantes antes de pasar al desayuno, para reforzar la vinculación afectiva. Este momento se desarrollará de manera tranquila, brindando los apoyos necesarios para el desayuno. Posteriormente se realizará el ritual de higiene, cuidando que cada niño y niña reciba atención individual, ya sea en el cambio de pañal o en el lavado de manos y rostro, manteniendo un ambiente de calma y comunicación constante. Las docentes ambientarán el salón con los dos tapetes grises gigantes y 2 recipientes plásticos bajos con agua tibia, teñida con unas gotas de colorante azul claro que generará una sensación visual atractiva y relajante. Dentro del agua se ubicarán muñecos de plástico, toallas. Algunos niños y niñas se sentarán con apoyo para sumergir sus manos y observar el color y el movimiento del agua, mientras otros serán sostenidos para acercarlos y permitirles tocarla suavemente. La propuesta invitará a “bañar” a los muñecos, a sentir el escurrimiento del agua sobre las manos, a explorar la textura húmeda de las toallas y a observar cómo la luz se refleja en el líquido azul. Las docentes favorecerán un **trueque de interacciones**, propiciando que los niños y niñas se miren, imiten gestos, produzcan sonidos y compartan expresiones de curiosidad y alegría. Durante toda la experiencia se mantendrá un acompañamiento cercano y personalizado, asegurando la participación de quienes requieren apoyos motrices o mayor tiempo para explorar. Después de la experiencia, se repetirá el ritual de higiene para retirar cualquier resto de agua de las manos o la ropa, y se servirá el almuerzo, cuidando las posturas y la seguridad de cada niños y niñas. El descanso será acompañado con música instrumental suave y, para quienes lo requieran, con arrullos o suaves. Al despertar, se realizará nuevamente el ritual de higiene y se ofrecerán las onces, atendiendo el ritmo individual de cada uno. Para la experiencia de la tarde, se dispondrá un espacio de juego libre con 1 cesto de tesoros con tazas apilables, donde los niños y niñas podrán interactuar, intercambiar objetos y miradas, manteniendo el trueque a través de gestos y sonidos compartidos que fortalecen su vínculo social y emocional

FECHA	**MIERCOLES 17 DE JUNIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 2: EL MOVIMIENTO COMO TREN DE MI APRENDIZAJE-
DESARROLLO POR FORTALECER	Satisface sus necesidades con el movimiento de su cuerpo a su propio ritmo por diferentes espacios.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER: ENCUENTRO DE EXPLORACIÓN CORPORAL Y EQUILIBRIO.**
RECURSOS	3 pequeños barquitos de madera tipo balancín, 2 pelotas grandes de pilates.
EXPERI ENCIA CENTRAL	**TRUEQUE DE MOVIMIENTOS Y EQUILIBRIO**

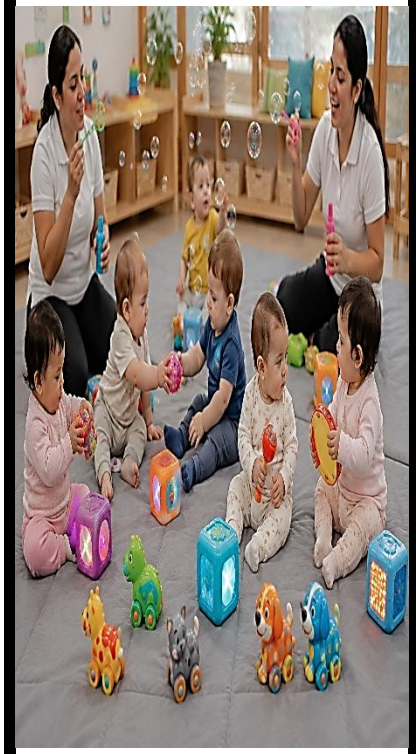


En la mañana, al ingresar, los niños y niñas serán recibidos cantando la canción un barco chiquitín y con una imagen docentes mostrarán. Las docentes recibirán a cada uno nombrándolo, respondiendo a sus gestos y animándolos a observar la imagen del barco, describiendo sus colores y elementos. Después este momento, se invitará al desayuno, atendiendo a quienes requieren apoyo y facilitando que los niños y niñas fortalezcan su independencia, y posteriormente se realizará el ritual de higiene con cuidado individualizado.

El salón estará ambientado con tres pequeños barquitos de madera tipo balancín y varias pelotas grandes de pilates. Sobre colchonetas y un espacio seguro, se propondrá un trueque de movimientos y equilibrio. Con los niños y niñas más pequeños, las docentes realizarán ejercicios suaves usando las pelotas: balanceos laterales, pequeños rebotes y movimientos circulares para fortalecer el tono muscular y la percepción del propio cuerpo. También se les ayudará a sentarse o recostarse en los barquitos, sosteniéndolos con seguridad mientras experimentan el vaivén, describiendo las sensaciones con palabras sencillas y gestos afectivos. Con los más grandes, se fomentará la exploración autónoma: podrán subirse a los barquitos y mecerse por sí mismos, rodar las pelotas o intentar impulsarse sobre ellas con apoyo parcial del adulto. Las docentes observarán y acompañarán, motivando a que intercambien turnos y que imiten los movimientos de sus compañeros. Esta experiencia favorecerá no solo la motricidad, sino también la confianza, el equilibrio y la socialización.

Al terminar la experiencia, se realizará el ritual de higiene y se brindará el almuerzo para los niños y niñas, manteniendo un ambiente tranquilo. Luego, los niños y niñas descansarán y música relajante con sonidos de la naturaleza. Después de las once, en la tarde se dispondrá un momento de juego libre con juguetes variados según sus intereses: encajables blandos, sonajas, pelotas pequeñas, aros de colores y libros de tela, permitiendo que cada uno explore a su propio ritmo y que los adultos acompañen sus interacciones y descubrimientos.

FECHA	**JUEVES 18 DE JUNIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 2: EL MOVIMIENTO COMO TREN DE MI APRENDIZAJE
DESARROLLO POR FORTALECER	Satisface sus necesidades con el movimiento de su cuerpo a su propio ritmo por diferentes espacios.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER PERCEPCIÓN AUDITIVA, COORDINACIÓN MOTRIZ FINA Y GRUESA,**
RECURSOS	**2 sonajeros, 1 pandereta, 2 tapetes grises gigantes, 09 cubos plásticos multisensoriales, 12 carritos de presión de perro, gato y dinosaurio, 2 burbujeros grandes**
EXPERIENCIA CENTRAL	**TRUEQUE DE SONIDOS Y MOVIMIENTOS**



Al llegar en la mañana, los niños y niñas serán recibidos con una propuesta auditiva donde las docentes después de un saludo cariñoso harán sonar de forma pausada algunos sonajeros, panderetas, para que los niños y niñas los escuchen y traten de identificar de dónde provienen. Durante la bienvenida, se nombrará a cada uno y se describirán sus reacciones creando un ambiente de atención y curiosidad. Luego, se compartirá el desayuno y se realizará el ritual de higiene, cuidando las necesidades individuales.

Para la experiencia central, las docentes ambientarán el salón con los dos tapetes grises gigantes, disponiendo sobre ellos los nueve cubos plásticos multisensoriales con luces y sonidos, los doce carritos de presión en forma de perro, gato y dinosaurio, los dos sonajeros y la pandereta. Inicialmente realizarán una demostración de los materiales para despertar el interés de los niños y niñas, invitándolos posteriormente a explorarlos libremente. En la experiencia, se vivenciara el trueque promoviendo que los niños y niñas intercambien los diferentes juguetes con sus compañeros y compañeras para descubrir nuevas posibilidades de juego, sonidos, movimientos y sensaciones. Los más pequeños participarán con el acompañamiento cercano de las docentes, mientras que los más grandes serán motivados a realizar intercambios de manera más autónoma fortaleciendo la interacción social, la comunicación, la espera de turnos y el reconocimiento del otro. Durante toda la experiencia, las docentes reforzarán verbalmente las acciones de intercambio mediante expresiones como “te comparto”, “ahora cambiamos” o “gracias por prestarme”, favoreciendo relaciones de cuidado mutuo y convivencia

Después, se hará el ritual de higiene y el almuerzo. Después del descanso y las onces, se llevará a cabo la experiencia de cierre: una lluvia de burbujas que llenará el espacio de estímulos visuales y motrices. Los niños y niñas podrán observarlas, intentar atraparlas o seguirlas con la mirada, mientras las docentes describen lo que ocurre, vinculando esta experiencia con lo explorado en la mañana: “así como los carritos ruedan, las burbujas se mueven por el aire

FECHA	**VIERNES 19 DE JUNIO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	
DESARROLLO POR FORTALECER	
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	
RECURSOS	
EXPERIENCIA CENTRAL	JORNADA PEDAGOGICA

VALORACION

MARTES 16 DE JUNIO DE 2026

En la experiencia de bienvenida las docentes recibimos a los niños y las niñas nombrándolos uno a uno mientras cantábamos canciones de saludo como Sol solecito. Naomi observaba atentamente a las docentes mientras sonreía cuando escuchaba su nombre y permanecía tranquila en brazos durante algunos momentos antes del desayuno. Santiago Fabra llegó con mucha disposición para participar y desde el inicio buscó acercarse a las docentes realizando balbuceos y sonrisas, jugando desde la piscina de pelotas a aparecer y desaparecer. Adhara ingresó con energía recorriendo el mientras jugar con algunos cubos multisensoriales. Darwin respondió con sonrisas cuando las docentes lo saludaban y extendía sus manos buscando interactuar. Isabella Valencia permaneció un poco seria al llegar y necesitó algunos minutos de acompañamiento cercano antes de integrarse con tranquilidad a la rutina de la mañana. Lilith llegó muy activa explorando diferentes espacios del salón mientras Ian Castellanos observaba atentamente a sus pares. Eithan Joel y Valeria Samanta permanecieron tranquilos durante el recibimiento, siguiendo con la mirada las acciones de las docentes y respondiendo poco a poco a los saludos. Después se realizó el ritual de higiene y durante el desayuno las docentes acompañaron este momento cotidiano nombrando los alimentos y favoreciendo pequeños intercambios comunicativos.

En la experiencia central las docentes ambientaron el salón con los tapetes acolchados gigantes, un recipiente plástico con agua teñida de color azul, dos bebés de plástico y varias toallas blancas ubicadas alrededor para favorecer la exploración libre. Desde el inicio Santiago Fabra mostró gran interés por la experiencia. Cuando llegó su turno comenzó a mover lentamente sus dedos dentro del agua observando cómo esta cambiaba con cada movimiento, poco a poco empezó a chapotear con mayor fuerza y después imitó a la docente echándole agua al bebé con sus manos, disfrutando especialmente mojarle la carita y los ojos. Cuando finalizó su turno regresó varias veces al espacio buscando continuar bañando a los bebés y explorando nuevamente el agua. Darwin también disfrutó ampliamente la experiencia, primero permaneció chapoteando con ambas manos mientras observaba cómo el agua salpicaba y después comenzó a echarle agua al bebé para finalmente secarlo con una de las toallas. Durante varios momentos alternó entre observar sus propias acciones y mirar a las docentes para continuar imitando cada una de las propuestas.

Lilith al principio mostró cierta inseguridad al tocar el agua ya que la sintió fría, cuando sostuvo uno de los bebés mojados lo soltó rápidamente y prefirió permanecer observando lo que hacían sus compañeros. Después de algunos minutos ganó confianza, se acercó nuevamente al recipiente y permaneció de pie contemplando la experiencia. Más adelante aceptó secar uno de los bebés mientras la docente nombraba las diferentes partes de su cuerpo, acompañando cada acción con palabras y gestos. Naomi Huertas permaneció sentada sin apoyo durante gran parte de la experiencia, cuando la docente acercó suavemente su mano al agua la niña tocó la superficie con las yemas de sus dedos, realizó pequeños movimientos y enseguida retiró la mano, después recibió uno de los bebés húmedos y observó con atención cuando la docente lo bañaba, sonriendo al sentir algunas gotas de agua sobre sus manos y disfrutando también al observar cómo sus compañeros salpicaban y movían los bebés dentro del recipiente.

Isabella Valencia al inicio manifestó algo de desagrado cuando la docente la acercó al agua y prefirió mantenerse observando. Poco a poco, mediante el acompañamiento cercano, las canciones y las palabras tranquilas de la docente, comenzó a mirar con mayor interés a sus compañeros mientras jugaban con los bebés. Aunque no permaneció mucho tiempo tocando el agua, sonrió en diferentes momentos al observar la experiencia compartida. Eithan Joel exploró primero los bebés que estaban dentro del agua y después comenzó a sumergir uno de ellos presionándolo suavemente con su mano. Después de observar varias veces a la docente intentó echarle agua al bebé y continuó interesado en mover el agua y descubrir cómo cambiaba cuando introducía sus manos.

Adhara participó con entusiasmo desde el comienzo. Rápidamente empezó a mover el agua con fuerza haciendo que salpicara sobre el tapete y disfrutó ampliamente sentir las gotas sobre sus manos y su cuerpo. Después aceptó secar uno de los bebés y acompañó a la docente realizando movimientos sobre la espalda y las piernas del muñeco mientras observaba atentamente sus acciones.
Ian Castellanos exploró el agua introduciendo ambas manos y agitándolas suavemente. Luego comenzó a echarle agua a uno de los bebés y realizó movimientos sobre su cabeza como si estuviera lavándola, permaneciendo concentrado durante varios momentos mientras repetía estas acciones.

Valeria Samanta inicialmente observó cómo participaban sus compañeros y luego aceptó acercarse al recipiente junto a la docente. Poco a poco comenzó a mover sus manos dentro del agua y después imitó la acción de bañar al bebé echándole pequeñas cantidades de agua sobre la cabeza mientras seguía con atención cada demostración realizada por la docente.
Después de la experiencia se realizó nuevamente el ritual de higiene, retirando el agua de las manos y la ropa de los niños y las niñas. Posteriormente se compartió el almuerzo en un ambiente tranquilo y afectuoso. Luego se preparó el espacio de descanso con música suave favoreciendo un momento de calma.

Después de las onces las docentes dispusieron un cesto con tazas apilables para la exploración libre. Santiago Fabra disfrutó sacando y guardando las tazas varias veces mientras observaba cómo cambiaban de tamaño. Lilith intentó apilarlas, aunque en algunos momentos las derribaba y volvía a comenzar con interés. Naomi permaneció manipulando una taza entre sus manos mientras la giraba y la observaba detenidamente. Darwin e Ian Castellanos intercambiaban algunas tazas con ayuda de las docentes y observaban las acciones de sus compañeros. Adhara utilizó las tazas para golpearlas suavemente entre sí explorando los sonidos que producían. Eithan Joel se interesó por encajar unas dentro de otras mientras Isabella Valencia y Valeria Samanta alternaban momentos de observación con pequeños intercambios de objetos junto a las docentes. La jornada finalizó con canciones de despedida y un ambiente de tranquilidad que permitió cerrar el día de manera afectuosa.

Reflexión pedagógica

La experiencia con el agua permitió favorecer la exploración sensorial, la curiosidad y las primeras acciones de imitación a través del juego con los bebés de plástico. Se evidenció un mayor interés por experimentar con el movimiento del agua, chapotear, bañar, secar y observar los cambios que se producían durante la experiencia. Algunos niños y niñas necesitaron más tiempo para acercarse al agua y explorarla desde la observación antes de participar directamente, mientras otros mostraron iniciativa para repetir las acciones propuestas e incluso regresar al espacio de exploración para continuar descubriendo. El acompañamiento cercano de las docentes, el modelado de las acciones y la comunicación permanente favorecieron la participación de cada niño y niña desde sus propias posibilidades, fortaleciendo la exploración sensorial, los intercambios comunicativos y el disfrute compartido. Resulta valioso continuar proponiendo experiencias con elementos naturales que permitan descubrir diferentes sensaciones, favorezcan el movimiento y fortalezcan la curiosidad y la interacción con los demás.


PIC•COLLAGE

MIERCOLES 17 DE JUNIO DE 2026

Los niños y niñas fueron recibidos con la canción Un barco chiquitín mientras observaban la imagen del barco presentada por las docentes, Santiago llegó sonriente y respondió con entusiasmo a la canción señalando la imagen y permaneciendo atento durante la bienvenida. Samanta, Lili y Naomi participaron observando los colores del barco y reaccionando con sonrisas y gestos de curiosidad mientras Ian, Darwin y Adara necesitaron mayor cercanía de la docente para sentirse seguros durante el ingreso. Los demás niños del grupo fueron integrándose progresivamente respondiendo a los saludos y mostrando mayor disposición para iniciar la jornada.

Durante el desayuno se fortalecieron los hábitos de alimentación y la autonomía respetando las posibilidades de cada niño y niña. Algunos niños y niñas como: Naomy, Lilith requirieron más acompañamiento motivando las a consumir los alimentos. Posteriormente el momento de higiene se desarrolló de forma tranquila únicamente el niño Ian Castellanos presentó un poco de molestia con Darwin ya que no les gusta que les lave la Cara, por lo tanto la docente comenzó a cantarle la canción. Pin pon es un muñeco, y de esta manera fue un poco más ameno el momento para los niños y niñas favoreciendo el cuidado personal mediante rutinas conocidas que brindaron seguridad y bienestar antes de dar inicio a la experiencia central.

Para la experiencia central las docentes ambientaron el salón con los barquitos de madera tipo balancín y los balones de pilates buscando favorecer el movimiento libre y el reconocimiento del propio cuerpo. Desde el comienzo fue posible observar diferentes maneras de movimiento en interacción de acuerdo con los ritmos de desarrollo y las características individuales de cada niño y niña. Santiago exploró con confianza los barquitos disfrutando especialmente del movimiento que le ofrecían los barcos y demostrando seguridad al asumir nuevos retos corporales y logró subir y bajarse una vez de forma autónoma si ayuda. Samanta Lili y Naomi mostraron mayor interés por los balones de pilates por lo que las docentes las ayudaron a realizar balanceos rodando sobre ellos con apoyo de la docente e invitando a sus compañeros a participar lo que favoreció momentos de interacción espontánea juego compartido e imitación fortaleciendo tanto la motricidad gruesa como las relaciones entre pares.

Ian y Darwin evidenciaron inicialmente inseguridad frente al uso de los barcos expresando temor a través de su lenguaje corporal y buscando la proximidad de la docente. A partir de un acompañamiento respetuoso basado en la contención emocional la palabra afectuosa el modelamiento de los movimientos y el respeto por sus tiempos ambos lograron acercarse poco a poco a los materiales explorando únicamente aquello con lo que se sentían seguros. Este proceso permitió fortalecer la confianza en sí mismos comprendiendo que cada experiencia de aprendizaje debe responder al ritmo particular de cada niño y niña sin generar presión.

Adara manifestó una reacción de temor y frustración al entrar en contacto con el barco de madera y expresando su incomodidad mediante el llanto. La observación atenta permitió comprender que la experiencia estaba generando malestar por lo que se decidió bajarla rápidamente, ofrecerle la posibilidad de explorar los balones acompañada por canciones movimientos suaves y la cercanía afectiva de la docente logró recuperar la calma sonreír nuevamente y participar jugando a hacer rodar las pelotas de pilates en ir tras ellas con interés en la propuesta disfrutando del movimiento desde un ambiente de seguridad y confianza. Esta situación evidenció la importancia de reconocer las emociones infantiles como una valiosa forma de comunicación que orienta las decisiones pedagógicas.

Durante el desarrollo de la actividad también se identificó que los barcos de madera representaban un nivel de riesgo para las características motrices del grupo ya que varios niños y niñas manifestaban inestabilidad e inseguridad al utilizarlos. A partir de esta observación se priorizó el bienestar integral del grupo reorganizando la experiencia para continuar únicamente con los balones de pi

Después de la experiencia central se realizaron nuevamente las rutinas de higiene y el momento del almuerzo ameno favoreciendo la autonomía en la alimentación y el fortalecimiento de hábitos de cuidado personal. Más adelante durante el descanso la música suave con sonidos de la naturaleza contribuyó a que las niñas y los niños alcanzaran un estado de relajación permitiéndoles recuperar energía luego de la experiencia corporal desarrollada en la mañana.

En la tarde durante el momento de juego libre cada niño y niña eligió los juguete de su preferencia de acuerdo con sus intereses. Santiago continuó explorando las pelotas realizando desplazamientos por el salón mientras Samanta Lili y Naomi compartieron los aros y los juguetes peluches fortaleciendo el trueque. Ian y Darwin participaron con mayor tranquilidad explorando pelotas pequeñas y sonjeros, evidenciándose a grado y placer. Adara disfrutó especialmente de los libros de tela y de los balones manteniéndose tranquila e interactuando de manera espontánea con sus compañeras y compañeros.

Reflexión pedagógica

En las experiencias de este día se evidencio que el movimiento y el juego son valiosas oportunidades para promover el desarrollo integral de las niñas y los niños. El acompañamiento cercano, el uso de canciones y la creación de un ambiente afectuoso favorecieron la confianza, la exploración y la participación activa de cada uno respetando sus ritmos e intereses. Asimismo, la observación permanente permitió reconocer los avances en la autonomía, la interacción entre pares y el disfrute de las experiencias corporales, reafirmando la importancia de ofrecer propuestas pedagógicas significativas que promuevan el bienestar, la seguridad y el aprendizaje desde la exploración y el juego.


















PIC·COLLAGE

JUEVES 18 DE JUNIO DE 2026

Las docentes recibieron a cada niño y niña haciendo sonar suavemente los sonajeros y la pandereta desde diferentes lugares del salón para despertar su curiosidad y favorecer la percepción auditiva. Naomi giró rápidamente la cabeza buscando de dónde provenía el sonido, mientras Santiago Fabra sonrió y extendió sus manos intentando alcanzar el sonajero. Lilith permaneció observando con atención a las docentes antes de animarse a explorar el instrumento. Samanta respondió con pequeños balbuceos cuando escuchó la pandereta y Adhara observó atentamente el movimiento de las manos de la docente al producir los sonidos. Después se compartió el desayuno en el cual se logró evidenciar que el niño dar bien ha mejorado su apetito y disfruto mucho de los alimentos, y se realizó el ritual de higiene, respetando el ritmo y las necesidades de cada niño y niña.

Para la experiencia central, las docentes ambientaron el salón con los tapetes grises gigantes y organizaron los cubos multisensoriales, los carritos de presión con forma de perro, gato y dinosaurio, los sonajeros y la pandereta, invitando al grupo a explorar libremente. Ian Castellanos presionó varias veces un cubo para escuchar nuevamente su sonido y observar las luces. Isabella manipuló con interés un carrito y luego aceptó cambiarlo con una docente cuando escuchó la expresión "te comparto". Darwin alternó entre los cubos y los carritos, desplazándose por el tapete para descubrir y explorar otros juguetes y mostró gran interés por los cubos de diferentes figuras, intentando encajarlos y golpeándolos suavemente para escuchar el sonido que producían. Eithan Joel sostuvo durante varios minutos un carrito de dinosaurio, haciéndolo rodar por el tapete antes de aceptar intercambiarlo por otro diferente. Santiago Fabra realizó pequeños intercambios con las docentes y, en algunos momentos, ofrecía espontáneamente el juguete que tenía en sus manos para recibir otro. Naomi exploró un cubo con apoyo cercano de una docente, quién le mostró que por uno de sus lados había unos agujeritos que hay rodarlos en forma circular sonaban como un teléfono y la niña después de observar por varios momentos se interesó en tocar los agujeritos y lo hizo sonar en un momento. Lilith expresó incomodidad cuando otro compañero tomó el juguete que estaba explorando, por lo que necesitó acompañamiento para aceptar el intercambio de manera tranquila. Adhara exploró los cubos por un largo rato tocando para que emitieran las luces cuando ella tenía el contacto fuerte por uno de los lados con su mano, mientras Samanta sonrió al escuchar nuevamente la pandereta y agitó un sonajero imitando el movimiento realizado por la docente.

Después del ritual de higiene y del almuerzo, los niños y las niñas descansaron en un ambiente tranquilo. Al despertar compartieron las onces y participaron en la experiencia de cierre, donde las docentes llenaron el espacio con una lluvia de burbujas, Samanta sonrió al ver cómo las burbujas flotaban frente a ella; Eithan Joel caminó con apoyo siguiendo varias de ellas y observó cómo desaparecían al tocarlas y Santiago Fabra celebró con risas cada vez que lograba explotar una. La jornada concluyó con canciones suaves de despedida, palabras afectuosas y momentos de cercanía que brindaron seguridad y bienestar al grupo.

Reflexión pedagógica

Las experiencias potenciaron la percepción auditiva, la exploración sensorial y el movimiento espontáneo a través de juguetes y materiales llamativos que despertaron el interés de los niños y las niñas. El trueque de juguetes permitió fortalecer los primeros procesos de interacción social, aunque algunos aún requirieron el acompañamiento cercano de las docentes para comprender la espera de turnos y aceptar el intercambio con tranquilidad. Los cubos multisensoriales, los carritos y las burbujas promovieron desplazamientos, seguimiento visual, coordinación motriz y múltiples oportunidades de comunicación mediante gestos, sonrisas, balbuceos y miradas compartidas. Se evidenció que las propuestas donde pueden explorar libremente, manipular objetos e interactuar con sus compañeros continúan siendo altamente significativas para f su desarrollo, por lo que resulta pertinente seguir ofreciendo experiencias que integren el movimiento, la exploración sensorial y el juego compartido respetando el ritmo individual de cada niño y niña.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: Maternal 1 y 2

SEMANA DEL: 22 AL 26 DE JUNIO 2026

DOCENTES: Yohana Hernández y Darlin Mosquera

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 10

TEMA: “Truequeando con la calma: me escucho, me cuido y me siento seguro”

ACTIVIDADES RECTORAS: JUEGO, ARTE, LITERATURA, EXPLORACIÓN DEL MEDIO



PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas experiencias de bienestar emocional, regulación afectiva, exploración sensorial y construcción de vínculos seguros mediante la creación y apropiación del rincón de la calma, promoviendo el reconocimiento de sus emociones, la tranquilidad, la escucha del cuerpo y el cuidado de sí mismos y de los demás a través del juego, la música, las texturas, la respiración y el acompañamiento afectuoso.

FECHA: LUNES 22 JUNIO 2026

EJE DE TRABAJO	Eje 2: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLOS POR FORTALECER	Descubre las posibilidades para expresar sus emociones e ideas por medio de diversos lenguajes.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Asamblea y rincón pedagógico (Nido de la Calma).
RECURSOS	2 burbujeros, 5 donas o cojines, 10 cobijas o mantas suaves, 1 panel luces, 1 grabadora, 1 CD música suave, 12 botellas sensoriales, 3 canastas o recipientes, 1 bolsa con cubos de plástico, 1 bolsa con peluches.
ACTIVIDADES 	**“Exploro y me relajo en el rincón de la calma”** Las docentes reciben a los niños y niñas con un saludo afectuoso, llamándolos por su nombre y brindándoles un ambiente cálido y seguro. Posteriormente, los invita a ubicarse sobre el tapete para observar y disfrutar de un juego de burbujas. La docente sopla burbujas de diferentes tamaños mientras anima a los participantes a seguirlas con la mirada, intentar atraparlas con sus manos o señalar su recorrido. Esta experiencia favorece la atención, la exploración visual, la coordinación y el disfrute compartido. Al finalizar, los niños y niñas realizan el ritual de lavado de manos acompañado por canciones de higiene, comparten el desayuno y continúan con las rutinas de cuidado personal según sus necesidades. Para esta experiencia, la docente invita a los niños y niñas a participar en el Rincón de la Calma, un espacio previamente acondicionado con cojines, mantas suaves, luces tenues y sonidos relajantes de la naturaleza que favorecen el bienestar, la tranquilidad y la exploración sensorial. En este espacio se disponen diferentes cestos de tesoros con elementos seguros de diversas texturas, formas, tamaños y materiales, así como botellas sensoriales elaboradas con agua, escarcha, pompones, cuentas de colores y otros elementos visualmente llamativos. Los niños y niñas exploran libremente los materiales, observando los movimientos, colores y sonidos que producen las botellas sensoriales al agitarlas o desplazarlas. La docente acompaña la experiencia mediante el diálogo, la observación y la exploración compartida, nombrando colores, texturas y sensaciones, promoviendo además el intercambio respetuoso entre compañeros. Esta propuesta favorece la curiosidad, la concentración, la autorregulación emocional, la exploración sensorial y la construcción de aprendizajes significativos a través del juego. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Después de los rituales de descanso, aseo y alimentación, la docente reúne a los niños y niñas sobre el tapete para compartir un espacio musical. Juntos entonan canciones infantiles conocidas, acompañándolas con movimientos corporales sencillos, gestos, palmas y expresiones faciales. La docente motiva la participación activa, permitiendo que los niños y niñas imiten sonidos, palabras o movimientos según sus posibilidades.

FECHA: MARTES 23 JUNIO 2026

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	La magia de la sensibilidad – Descubre sensaciones y emociones que le provocan los objetos al contacto con la piel.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller se sensaciones.
RECURSOS	2 títeres de mano, 1 aceite corporal, 1 crema corporal, 2 tapetes acolchados, 5 telas de diferentes texturas, 2 esencias de aroma, 12 pelotas.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“PEQUEÑAS MANOS, GRANDES EMOCIONES”** Para recibir a nuestros niños y niñas el día de hoy habrá música de fondo, Las maestras reciben a los niños, niñas y sus familias con un saludo cálido, utilizando en una sola mano los títeres Juan, Paco y Pedro. A través de ellos, les motivan a realizar un paso de baile diferente (saltar, girar o mover las manos) antes de ingresar al aula. Las familias imitan los movimientos, favoreciendo una entrada alegre, participativa y segura al espacio educativo de sus hijos e hijas. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, se suministra el desayuno. Para esta experiencia las maestras, disponen un ambiente tranquilo con música suave de fondo, los tapetes acolchados telas y aromas. La docente toma delicadamente las manos y piernas de cada bebé y aplica una pequeña cantidad de crema y aceite corporal, realizando movimientos lentos y suaves que favorecen la relajación. Durante este proceso, se acompaña la experiencia nombrando la emoción “tranquilo”, utilizando un tono de voz calmado que transmite seguridad y bienestar. Propiciando que los bebés respondan a las sensaciones, desde sus gustos e intereses, algunos relajando su cuerpo y otros explorando con curiosidad el contacto. Para finalizar, se da paso a un espacio de juego libre donde se ofrecen pelotas suaves de diferentes colores y tamaños. Los bebés las manipulan, lanzan y, con la guía de la docente, comienzan a intercambiarlas entre sí, promoviendo así las primeras experiencias de compartir y relacionarse con sus pares. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Después de los rituales de descanso, aseo y alimentación, mientras llegan los acudientes por nuestras niñas y niños las maestras les emitirán música desde la grabadora, invitándoles a mover sus cuerpos desde sus intereses y posibilidades, también siguiendo movimientos de sus docentes.

FECHA: MIERCOLES 24 JUNIO 2026

EJE DE TRABAJO	Eje 2: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Descubre las posibilidades para expresar sus emociones e ideas por medio de diversos lenguajes.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Asamblea y rincón pedagógico (Nido de la Calma).
RECURSOS	Espejos seguros, imágenes de emociones, cojines, mantas suaves, muñecos blandos, computador o celular para reproducir el cuento, parlante, música suave de relajación.
ACTIVIDADES 	**"El cuento de las emociones en el Nido de la Calma"** Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, llamándolos por su nombre y brindándoles un espacio tranquilo dentro del aula. Una vez finaliza el ingreso de todos los participantes, los invita a ubicarse en semicírculo sobre el tapete, allí presenta imágenes grandes de emociones como alegría, tristeza, enojo y sorpresa, la docente modela cada emoción utilizando gestos exagerados en su rostro, mostrando una sonrisa amplia para la alegría, labios hacia abajo para la tristeza, ceño fruncido para el enojo y ojos abiertos para la sorpresa. Luego invita a los niños y niñas a observarla atentamente y tratar de imitar las expresiones, posteriormente introduce un ejercicio sencillo de respiración, indicando que colocarán sus manitos sobre el pecho para sentir cómo entra y sale el aire, la docente realiza inhalaciones suaves por la nariz y exhalaciones lentas por la boca mientras dice: "entra el aire", "sale el aire", los niños y niñas observan e intentan acompañar el ejercicio según sus posibilidades, durante la actividad se favorece el trueque de miradas, sonrisas y expresiones entre compañeros, finalizada la acogida, se realiza el ritual de lavado de manos acompañado de la canción habitual, posteriormente el desayuno promoviendo hábitos saludables, y luego el cambio de pañal respetando los ritmos y necesidades individuales de cada niño y niña. Para la actividad central la docente invita a los niños y niñas a ingresar al **Nido de la Calma**, espacio previamente acondicionado con cojines, mantas suaves y muñecos blandos, se les permite acomodarse libremente en una posición cómoda, favoreciendo un ambiente de tranquilidad y seguridad, cuando todos se encuentran ubicados, la docente presenta **el cuento sobre las emociones** apoyándose en el video propuesto, narrándolo de manera pausada, utilizando diferentes tonos de voz, gestos faciales y movimientos corporales para captar la atención de los niños, a medida que aparecen las emociones dentro de la historia, la docente las nombra y las representa nuevamente con su rostro, invitando a los niños y niñas a observar y participar, durante la narración se realizan pequeñas pausas para preguntar de manera sencilla: "¿está feliz?", "¿está triste?", "¿cómo hacemos cara de alegría?", aunque por su edad algunos niños aún no respondan verbalmente, se valora cualquier gesto, mirada o expresión corporal como forma de comunicación, la docente acompaña permanentemente el momento con una actitud cálida y afectuosa, permitiendo que los niños abracen cojines o muñecos mientras escuchan el cuento, al finalizar la historia se realiza un breve momento de respiración tranquila para cerrar la experiencia y favorecer la regulación emocional. Posteriormente se realiza el lavado de manos, el almuerzo, el cepillado de dientes, el cambio de pañal y el ritual de descanso acompañado de sonidos suaves de naturaleza y música relajante. Para la actividad de la tarde la docente organiza nuevamente a los niños y niñas en el **Nido de la Calma**, en esta ocasión les presenta música clásica suave, **seleccionando melodías tranquilas que favorezcan la relajación y la escucha atenta**, los niños y niñas pueden permanecer sentados, acostados sobre cojines o abrazando muñecos mientras escuchan las diferentes piezas musicales, la docente acompaña el momento realizando movimientos lentos con pañuelos suaves, permitiendo que los niños observen cómo se mueven al ritmo de la música, también puede acariciar suavemente las manos de quienes lo permitan, fortaleciendo la sensación de bienestar, finalizada la actividad, se comparte el refrigerio de la tarde y posteriormente se realiza la despedida nombrando a cada niño y niña con afecto mientras esperan la llegada de sus familias.

FECHA: JUEVES 25 JUNIO DE 2026

EJE DE TRABAJO	Eje 1: Interactuando y Truequeando potencio mi identidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Construye vínculos afectivos al compartir con sus pares y maestra.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Rincón pedagógico y juego heurístico.
RECURSOS	Cartel de saludos, imágenes de abrazo, sonrisa y beso, lociones suaves para bebés, crema hidratante infantil, bolsitas aromáticas, esencias suaves aptas para niños, cojines, mantas, globos ilustrativos.
ACTIVIDADES 	**“Aromas que me ayudan a sentir calma”** Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas en la entrada del salón donde previamente ha instalado un cartel de saludos con imágenes grandes y llamativas, en él aparecen **diferentes formas de saludar: abrazo, sonrisa,** choque de manos y beso enviado con la mano, a medida que cada niño o niña llega, la docente le muestra las imágenes y le permite elegir cómo desea ser saludado, algunos podrán señalar una imagen, otros tocarla o simplemente observarla; la docente interpreta su elección y realiza el saludo seleccionado fortaleciendo el respeto por sus preferencias, una vez todos han llegado, los niños y niñas se ubican sobre el tapete donde la docente presenta pequeñas bolsitas aromáticas con olores suaves y agradables. Acercándolas cuidadosamente, permite que las observen y perciban el aroma sin obligarlos. Mientras exploran, la docente verbaliza frases como: “huele rico”, “qué suave”, “vamos a oler despacito”. Luego se realiza el lavado de manos, el desayuno y el cambio de pañal dentro de las rutinas habituales de cuidado. Para la actividad central la docente invita a los niños y niñas a ingresar al **Nido de la Calma**, previamente acondicionado con cojines, mantas suaves y una iluminación tranquila, los niños y niñas se acomodan libremente mientras la docente **presenta diferentes aromas suaves** y seguros como lociones infantiles, esencias delicadas o bolsitas aromáticas naturales. Uno a uno los niños tienen la oportunidad de acercarse a percibir los aromas, respetando siempre sus gustos y preferencias, posteriormente la docente coloca una pequeña cantidad de **crema hidratante infantil en las manos de cada niño** y lo acompaña a extenderla suavemente sobre sus brazos y manos, aquellos que lo permitan pueden recibir también una pequeña cantidad en sus mejillas. Mientras realizan esta acción, la docente verbaliza lo que sucede: “estamos cuidando nuestra piel”, “qué suave está tu brazo”, “vamos a oler nuestras manos”. Después invita a los niños a acercar sus manos a la nariz para percibir el aroma de la crema, durante toda la experiencia se promueve la calma, el disfrute y la exploración sensorial, evitando cualquier presión o exigencia, la actividad finaliza con unos minutos de descanso sobre los cojines mientras escuchan música relajante. Posteriormente se realizan los rituales de lavado de manos, almuerzo, cepillado de dientes, cambio de pañal y descanso. Para la actividad de la tarde la docente presenta el juego llamado **“El Globo que se Infla”,** los niños y niñas se ubican sobre el tapete observando una imagen de un globo grande, la docente explica mediante gestos que el cuerpo puede inflarse como un globo, **coloca sus manos sobre el abdomen y realiza una inhalación lenta por la nariz, mostrando cómo el vientre se expande**, luego exhala despacio por la boca mientras el abdomen vuelve a su posición inicial, los niños y niñas observan y participan según sus posibilidades, para hacerlo más divertido, la docente puede acompañar el ejercicio con movimientos de brazos que suben cuando el globo se infla y bajan cuando se desinfla. Se realizan varias repeticiones en un ambiente tranquilo y lúdico, favoreciendo la conciencia corporal y la regulación emocional, finalmente los niños comparten el refrigerio de la tarde y se realiza la despedida afectuosa mientras esperan la llegada de sus familias.

FECHA: VIERNES 26 JUNIO 2026

EJE DE TRABAJO	Eje 2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Participa habitualmente en juegos de canto y aprecia diferentes sonidos del entorno.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Rincones pedagógicos.
RECURSOS	Muñeco suave, cojines, mantas, sonajeros de sonido delicado, instrumentos musicales suaves, sonidos de naturaleza, flor elaborada en cartulina, reproductor de audio.
ACTIVIDADES	**“Escucho, respiro y me relajo en mi nido de calma”** Durante la acogida, la docente recibe a los niños y niñas con palabras afectuosas y un saludo personalizado que favorece un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente, los invita a sentarse en semicírculo sobre el tapete para presentar el “amigo de la calma”, un muñeco suave que los participantes exploran libremente mediante el tacto, los abrazos y la observación. A través del intercambio del muñeco entre compañeros, se promueve el respeto por los turnos, la interacción y la expresión de emociones. Finalizada la experiencia, realizan el lavado de manos, disfrutan del desayuno y continúan con las rutinas de higiene correspondientes. Para la actividad central, los niños y niñas ingresan al Nido de la Calma, un espacio acondicionado con cojines y mantas que invita al descanso y la tranquilidad. Allí escuchan sonidos suaves de la naturaleza mientras exploran instrumentos musicales de baja intensidad sonora, como sonajeros y botellas sensoriales. La docente modela movimientos pausados y acompaña la experiencia con ejercicios sencillos de respiración, favoreciendo la escucha atenta, la relajación y el reconocimiento de sensaciones corporales. La actividad concluye con un breve momento de silencio para percibir los sonidos del entorno y fortalecer el bienestar emocional. Posteriormente, realizan las rutinas de alimentación, higiene y descanso. En la jornada de la tarde, la docente presenta una flor aromática e invita a los niños y niñas a realizar ejercicios básicos de respiración, modelando cómo inhalar por la nariz y exhalar suavemente por la boca. Cada participante explora la propuesta según sus posibilidades, mientras recibe acompañamiento afectuoso y reconocimiento de sus intentos. Finalmente, comparten las onces y se preparan para el encuentro con sus familias mediante una despedida cálida y significativa.



LUNES 22 JUNIO 2026



El día de hoy se les dio la bienvenida a los niños y niñas con un afectuoso saludo y llamándoles por el nombre a cada quien, Adhara en cuanto vea su docente estira los brazos y sonríe con gran emoción, después de esto las maestras acomodan a los niños y niñas sobre el tapete acolchado para hacer algunas burbujas y de esta manera interactuar, Eithan, Adhara y Santiago se acercan a la maestra queriendo soplar y realizar por ellos mismos las pompas de jabón, la maestra les acerca el burbujero y ellos intentan soplar para realizar las pompas de jabón, sin embargo el aire que expulsan de su boca es muy suave por tal motivo la maestra les ayuda para que salgan las pompas y ellos puedan atraparlas, Lilith cada vez que se le acercaban estas pompas de jabón movía sus manos con gran emoción para reventarlas, Isabella y Nahomy alzaban sus manos para intentar tocar las pompas de jabón. Después de esto se les realizó el ritual de aseo antes y después de suministrarles el desayuno, el cual consumieron un poco más de la mitad, se observa que tras varios días en casa los niños y niñas llegan con poco apetito, sin embargo, a través del juego y dinámicas logran consumir más de la mitad de los alimentos.

Para la siguiente experiencia, las docentes ambientaron un rincón de la Calma, con tres de tesoros, había botellas sensoriales, cubos, peluches y cojines, también de fondo una hermosa melodía. Al tener este escenario dispuesto para los niños y niñas las maestras los ubican allí para que interactúen exploren y jueguen desde sus gustos e intereses. Todos los niños y niñas en cuanto vieron este lugar se fueron gateando hasta allá para empezar a explorar lo que había dentro de los recipientes o cestos de tesoro, Samantha tomo dos cubos uno en cada mano, los arrastraba hacia adelante ella gateaba a medida que impulsaba los dados, mientras tanto, Darwin se sumergió dentro del recipiente donde se encontraban los dados, Santiago exploró y observó por lado y lado las botellas sensoriales, las movía de un lado para otro con gran detenimiento observando el movimiento de los objetos que se encontraban dentro de las botellas, de pronto puso las botellas sobre los tapetes y se puso de pie por sí solo y empezó a caminar, dio cuatro y cinco pasos y luego volvió a ponerse en posición de gateo, la docente al observar este gran logro, le aplaudió y felicitó a Santiago, he observado y sonreía Al escuchar a su maestra, y volvía y se paraba para dar uno que otro Paso como mostrando su gran logro. Por otro lado Eithan se sentó en la orilla de uno de los bordes de la pared acolchada del de la Calma, estando allí sentado tomó un cubo para explorarlo sintiendo la textura de los lados, él sentía que estaba realizando un gran logro al poder sentarse por sí solo en esa orilla,

por tal motivo separada volvía y se sentaba miraba a su maestra y sonreía, la docente lo miraba y le aplaudía como entendiendo lo que él quería dar a entender con sus acciones. Adhara tomó en sus manos uno de los peluches se recostó en una dona y observaba su alrededor, de repente se fue gateando tomó unos cubos y se acostó sobre los tapetes acolchados de manera tranquila y relajada. Nahomy se acostó sobre el tapete y se emociona al mover sus pies y manos con gran energía, cada vez que movía sus pies manos sonreía mirando hacia el techo, por otro lado, Isabella se integró más con sus compañeros e interactuó en el entorno, Lilith sobrepasaba los obstáculos que estaban en su camino para explorar el entorno y los objetos que estaban a su alrededor, se impulsó agarrándose de uno de los recipientes se puso de pies y Desde allí tomaba cubos para lanzarlos fuera del recipiente. Ian gateó por todo su entorno observaba algunas botellas luego las dejaba volvían para agarrar algunos cubos de plástico, los tomates tus manos y los sacudidos y golpeaba uno con el otro como descubriendo la acción de este objeto. De esta manera los niños y niñas observaron exploraron e interactuaron con el rincón de la Calma y los restos de tesoros que allí se encontraron, se observa el agrado de los niños y niñas por descubrir y experimentar con los objetos que se encuentran a su alrededor. Después de esto se les realizó el ritual que aseo antes y después de suministrarles el almuerzo, el cual consumieron en su totalidad, después de eso los niños y niñas descansaron bajo el sonido de una bonita melodía. Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes las maestras entonaron diferentes canciones infantiles incentivando a los niños y niñas a cantar e interactuar desde sus posibilidades gustos e intereses, Samantha, Lilith, Isabella y Eithan en cuanto escucha mi voz de la maestra empiezan a aplaudir y mover su cuerpo de adelante hacia atrás, mostrando gustos por el ritmo e interés por interactuar con las canciones infantiles. De esta manera culmina un día lleno de interacción calma y emoción donde los niños y niños compartieron exploraron y conocieron algunos tesoros a través de la Calma.

Reflexión de la maestra

La jornada permitió evidenciar el interés y la participación activa de los niños y niñas en experiencias de exploración, movimiento y calma. Las burbujas despertaron su curiosidad y favorecieron la interacción, mientras que el rincón de la calma y los cestos de tesoros promovieron la exploración libre, el descubrimiento de texturas y el fortalecimiento de habilidades motrices. Se destacaron logros como los intentos de marcha independiente de Santiago y la búsqueda de autonomía en diferentes acciones por parte de varios niños y niñas.

Como aspecto por fortalecer, se continuará incentivando hábitos de alimentación saludables, ya que durante el desayuno se evidenció poco apetito. En general, fue una experiencia significativa que favoreció el bienestar, la exploración y el desarrollo integral de los niños y niñas.

MARTES 23 JUNIO 2026



Hoy al llegar los niños y niñas se les da la bienvenida con un gran saludo, en cuanto iban llegando estaban algunos personajes de títeres dándoles la bienvenida, al estar todos los niños y niñas sentados en los comedores nuestros personajes títeres llamados Juan, Paco y Pedro se acercaron a cada niño conversando de los bellos y hermosas que están, Isabella estiraba sus manos como queriendo los tocar sin embargo su rostro mostraba un poco de temor, poco a poco fue creando confianza y luego sonreía con este personaje, Adhara, Santiago y Darwin en cuanto se acercaron muchos sonreían y con su dedo índice tocaban los muñecos explorando y conociéndolos. Después de esto se resuelto el deseo antes y después suministrarles el desayuno, el cual consumieron en su totalidad.

Para la experiencia que continúa, las dos lentes ambientaron el aula con los tapetes acolchados, mantas, cojines, aromas, música suave y pelotas sensoriales, estando allí los docentes uno a una les quitaron las medias pantalón zapatos aplicaron crema y empezaron a realizarle masajes en las piernas y brazos de los niños y niñas. Darwin, Santiago, Samantha y Nahomy en el momento en que la docente aplicó crema en sus piernas y masajeaba, ellos se relajaron y disfrutaron del masaje, la maestra luego les pasó unas pelotas sensoriales por las piernas y cuerpo, esto les causó risa. Por otro lado, Isabella y Eithan en el momento de sentir la crema al principio se sintieron algo incómodos, la docente empieza a hablarles y a mencionar la emoción la cual ellos se encontraban en el momento diciéndoles, ¿no te gusta? ¿estás bien? ¿Estás tranquilo? En cuanto la maestra masajeaba los pies y les preguntaba o hablaba ellos poco a poco relajaron su cuerpo y al observar la pelota que rodaba por la pierna sonreían, Adhara y Lilith al ver la crema en sus piernas untado en sus manos y se ayudaban a realizar el masaje, Lilith de repente empezó a frotar la crema en su rostro, Ian cuando se le estaba realizando el masaje encogía un poco sus pies y sonríe expresando que sentía cosquillas, luego la maestra puso una de las pelotas sensoriales en sus pies y él la sostuvo por un tiempo prolongado a lo cual la docente le aplaude y él responde con una gran sonrisa, después de esto la docente dejó que los niños y niñas jugaran e interactuarán con los objetos que se encontraban a su alrededor, Nahimy, Isabella y Eithan encontraron a su paso algunas telas con las cuales jugaban a esconderse, Adhara una pelota en cada mano y luego las lanzaba hacia arriba, esto causaba mucha gracia en ella. Durante la experiencia se observa el agrado de los niños y niñas por la sensación de la crema y sus piernas el roce de las pelotas sensoriales en su espalda y cuerpo y

el disfrute de la actividad.
Después de esto se les realizó el ritual de aseo antes y después de suministrarles el almuerzo, posterior a esto bajo una bonita melodía realizar en el ritual del descanso. Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra les en tono varias canciones infantiles, en el momento en que la docente empieza a cantar todos los niños y niñas se quedan observando a su maestra, de pronto Samantha, Lilith. Isabella y Adhara estiran sus manos empiezan a aplaudir al ritmo de la canción que entona la docente. Se logra evidenciar el agrado de los niños y niñas por la interacción a través de canciones infantiles. De esta manera culmina un día lleno de sensaciones cantos y emociones que aportan a las interacciones y desarrollo de los niños y niñas.

Reflexión de la maestra

La experiencia pedagógica permitió fortalecer los vínculos afectivos, la confianza y la exploración sensorial de los niños y niñas a través de la interacción con los títeres, los masajes corporales y los diferentes materiales dispuestos en el ambiente. Se evidenció cómo, mediante el acompañamiento respetuoso y la comunicación cercana de las docentes, niños como Isabella y Eithan lograron transitar de la incomodidad inicial hacia estados de mayor tranquilidad y disfrute. Asimismo, las canciones infantiles favorecieron la atención, la participación y la expresión corporal mediante aplausos y movimientos al ritmo de la música.

Se propone ampliar las oportunidades para que los niños y niñas exploren de manera más autónoma los materiales sensoriales, ofreciendo mayor variedad de texturas y permitiendo tiempos más prolongados de experimentación, enriqueciendo así sus procesos de descubrimiento, expresión y desarrollo integral.

MIERCOLES 24 JUNIO 2026



El día de hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con un afectuoso saludo, seguido de esto y sobre el tapete de acolchado la maestra les mostró algunas imágenes de emociones a los niños y niñas, con las cuales les expresaba a través de gestos como alegría tristeza entre otras, Eithan, Ian, Isabella y Santiago al observar a su maestra con las imágenes se acercaron con gran curiosidad para tocar y explorar ese objeto, cada vez que lo docente realizaba algún gesto de tristeza, felicidad o asombro, los niños y niñas la miraban muy atentos y a la expectativa de lo que comunicaba el rostro de la maestra, Isabella al ver sonreír a la docente ella también sonreía. Después las maestras invitaron a los niños y niñas a realizar una respiración tranquila y calma, Eithan y Darwin al observar los movimientos y gestos de maestra empezaron con su nariz a respirar de adentro para afuera de manera rápida y sonreían. Después de esto se les realizó el ritual de aseo antes o después de suministrarles el desayuno.

Después de esto en el rincón Unido de la Calma, el cual ya se encontraba dispuesto con cojines, mantas, peluches, botellas, y pelotas sensoriales. las docentes ubicaron a los niños y niñas en este nido de la Calma, y posterior a esto les proyectó el cuento de las emociones desde el computador, cada vez que se observaba alguna de las emociones, la maestra pausaba el video y realizaba los gestos alusivos a la emoción que se estaba proyectando. Samantha, Lilith y Nahomy observador con grande atención el video y a la maestra realizando los gestos, depronto lilit y Santiago se acercaron al computador para tocarlo y santiago fruncía sus cejas imitando la emoción de bravo, la ausente al ver la expresión de Santiago le aplaude por la participación, después de esto la decente dejó a los niños y niñas interactuar con los objetos que se encontraron en su entorno, de pronto en el camino los niños y niñas se encontraron un cesto de tesoros lleno de dados de plástico, Eithan, Isabella y Darwin le pasaban varios de estos cubos a la docente, ella tomó uno de los cubos y lo puso en su cabeza y lo dejó caer, esta acción provocó la gracia, emoción y felicidad en los niños y niñas, cada vez que la maestra ponía un cubo en su cabeza y luego lo dejaba caer, Darwin, Lilith, Isabella, Samantha, Ian y Eithan soltaban carcajadas llenas de emoción, se observa el agrado de los niños y niñas por los juegos los cuentos y los momentos de calma. Después de esto se les realizó el ritual de aseo antes y después de suministrarles el almuerzo. Luego bajo una bonita melodía descansaron. Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas

onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra les facilitó algunas mantas, muñecos y música suave, con las cuales los niños y niñas interactúan, Santiago tomo uno de los muñecos e intentaba envolverlo con la manta y luego se acostaba sobre uno de los cojines relajándose mostrando tranquilidad y calma, Lilith también tomó una de las mantas se la puso sobre su cabeza y jugaba con su maestra aparecer y desaparecer. De esta manera los niños y niñas el día de hoy por medio de la experiencia estuvieron en calma tranquilos aprendieron a imitar emociones y a interactuar con sus pares.

Reflexión de la maestra

La experiencia pedagógica permitió favorecer el reconocimiento y la expresión inicial de las emociones a través de imágenes, gestos, cuentos y momentos de calma. Los niños y niñas mostraron gran interés y curiosidad por las representaciones emocionales, observando atentamente las expresiones de las docentes e incluso imitándolas, como fue el caso de Isabella al sonreír y Santiago al representar la emoción de enojo. Asimismo, los espacios del Nido de la Calma promovieron la tranquilidad, la exploración sensorial y el bienestar emocional, evidenciándose en la participación activa, las expresiones de alegría y los momentos de relajación durante la jornada. Las interacciones con los materiales y las docentes fortalecieron la comunicación, la atención y los vínculos afectivos.

Se debe continuar generando experiencias que favorezcan el reconocimiento de las emociones mediante recursos visuales, corporales y sensoriales, brindando más oportunidades para que los niños y niñas expresen cómo se sienten a través de gestos, sonidos, movimientos y juegos simbólicos.

JUEVES 25 JUNIO 2026



Hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con un gran saludo, en la puerta se dispuso un cartel con diferentes tipos de saludo, abrazo, sonrisa o primito, al ingresar al aula Eithan observó cuando su maestra imprimió la mano para saludarlo y él hizo lo mismo, de esta manera se genera un saludo diferente, por otro lado Isabella y Nahomy sonrieron al ingresar al aula, por medio de este cartel y esta forma diferente de ingresar también si quiere invitar a la familia a participar de estas interacciones de bienvenida, por tal motivo la mamá de Samantha junto con la niña se abrazaron y fue la manera de saludar e ingresar al aula. La docente aplaude y felicita a las familias a los niños y niñas por su participación. Después de esto se les realiza el ritual de aseo antes y después de suministrarles el desayuno.

Para la siguiente experiencia las maestras invitaron a los niños y niñas al Rincón de la Calma, el cual se encuentra ambientado con telas cojines y muñecos suaves, Santiago en cuanto entró al Nicho de la Calma gateó por detrás de mí y se asomaba diciendo "oa" es decir "Hola" Darwin que se encontraba cerca de él, cada vez que su compañero sea su mamá soltaba una gran carcajada, las maestras invitaron uno a uno a los niños y niñas para que descubrieran el olor de la loción y algunas esencias suaves, Samantha, Nahomy, Ian y Lilith al observar como su maestra acercaba la alusión a su nariz y respiraba hacia dentro, cuando la docente acercó la alusión a sus narices también inhalaron aire como sintiendo el olor de la loción. Seguido de esto la maestra puso un poco de crema y las manos y piernas de cada niño y mi niña, Ian, Samantha y Eithan al observar la crema en sus manos y piernas empezaron ellos mismos a masajear sus piernas con sus manos, la maestra le mencionaba frases como, " uy se siente suave" " huele muy rico" los niños y niñas observaban sonreían y seguían sobando sus piernas, a Isabella no le agrado sentir la crema en sus piernas, por tal motivo la maestra retiró la crema y empezó a sudar sus manos con delicadeza, de esta manera La niña se tranquilizó y sonreía al sentir el olor de las esencias que la maestra me acerco a su nariz. Después de esto los niños y niñas realizaron el ritual de aseo antes y despues de almorzar, para posteriormente descansar bajo el sonido de una bonita melodía. Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra invitó a los niños y niñas sentarse sobre el tapete acolchado y Desde allí tomó varias bombas y les invitó a tomar aire para respirar y tranquilizarse y así tener un poco de calma, en el momento en que los niños y niñas observaron la bomba, se acercaron rápidamente gateando hasta la maestra para intentar atraparla con sus

manos, la maestra les invitaba a tomar aire y respirar ellos solo observaban lo que su docente realizaba pero se interesaron más por la bomba, por tal motivo la maestra infló varias bombas y las soltó sobre el tapete para observar la reacción de los niños y niñas y la interacción de cada quien, Ian y Eithan tomaron una bomba juntos y por algún momento compartieron la bomba, sin embargo pasado un tiempo prudencial Eithan con sus dos manos jaló la bomba para jugar solo, Ian en ese momento se fue gateando buscando otra bomba. Por otro lado Santiago haciendo uso de sus capacidades corporales caminó hasta donde estaban las bombas y empezó a patearlas, él se siente muy feliz cada vez que logra avanzar caminando por sí solo dando muchos pasos, Owen se entretuvo estirando sus manos y tratando de agarrar una bomba que su maestra dejaba flotar en la parte de arriba de su cabeza, Nahomy encontró un peluche cerca de ella y este muñeco centro la atención de ella por completo, no abrazaba y exploraba con su dedo índice tocaba los ojos y nariz del muñeco. Samantha y Darwin golpeaba la bomba hacia adelante y luego gateaban detrás de la misma para tratar de alcanzarla, de esta manera culmina un día en el cual los niños y niñas dejan ver sus habilidades para imitar y experimentar sensaciones de olores colores y movimientos a través de las interacciones con su entorno y sus pares.

Reflexión de la maestra

La jornada permitió fortalecer los vínculos afectivos entre los niños, las familias y las docentes mediante un saludo cercano y participativo, favoreciendo un ambiente de confianza desde el ingreso. Las experiencias en el Rincón de la Calma promovieron la exploración sensorial, la imitación, el reconocimiento de sensaciones y el respeto por las preferencias individuales, evidenciado en la respuesta de Isabella. Asimismo, las actividades con las bombas posibilitaron el desarrollo de habilidades motrices, la interacción con los pares y el descubrimiento de distintas formas de juego.

Se debe continuar fortaleciendo las estrategias para promover la respiración consciente y la autorregulación emocional, utilizando materiales y dinámicas acordes a la edad e intereses de los niños y niñas para favorecer una mayor participación en este tipo de experiencias.

VIERNES 26 JUNIO 2026



Hoy al llegar los niños y niñas se les da la bienvenida con palabras llenas de afecto, seguido de esto la maestra invita a los niños y niñas sentarse sobre el tapete acolchado, luego les presenta al amigo de la Calma, el cual permite que los niños y niñas lo abracen y jueguen con él, Santiago en cuanto vio a este amigo de inmediato lo abrazó al igual que Isabella cuando se lo pasaron el uno al otro, Ian lo miraba por todos lados y con su dedo índice le tocaba los ojos la boca y la nariz a este amigo de la Calma. Después de esto se les realizó el ritual de aseo antes y después de suministrarles el desayuno.

Para la siguiente experiencia, las docentes ubican a los niños y niñas en el rincón de la Calma, para ambientar un poco este momento también se emite música suave, dentro de este espacio se ubican algunos instrumentos musicales y las botellas sensoriales, en cuanto los niños y niñas ingresan al nido de la Calma, la maestra les pide respirar y tranquilizarse, los niños y niñas observaban a la maestra la forma en que respiraba y ellos solo alzaban sus manos y observaban como asombrados, su interés se centró en ir hacia los instrumentos musicales que estaban en el nido, Darwin, Ian y Ehitan tomaron en sus manos maracas y empezaron a moverlas casi que al tiempo, movían las maracas y el tiempo muy en su cuerpo bailando al ritmo de los instrumentos, Isabella tomó dos panderetas las puso sobre el tapete y con una marasca golpeaba las panderetas provocando el sonido, Samantha tomó en sus manos una maraca gateaba con ella hasta llevarla cerca del uno de los comedores, luego golpeaba el comedor con la maraca provocando el sonido, Nahomy tomó en su mano una pandereta y subía sus manos intentando hacerla sonar, de pronto cerca de ella encontró un muñeco de peluche, el cual tomó en sus manos y lo abrazaba expresando gusto por la textura del muñeco. Mientras tanto Santiago tomó una de las panderetas y la puso en su cabeza, luego tomó una manta suave y se tapó la cabeza, luego se las quitaba y sonreía jugando a aparecer y desaparecer, Darwin y Ehitan al observar a su compañero realizar este juego, cada vez que aparecía Santiago detrás de la manta ellos soltaban una gran carcajada. Owen se encontraba sentado en uno de los comedores con un libro sensorial, abría sus manos e intentaba llevar a su boca el libro para explorarlo y conocerlo. Durante la experiencia se observa el agrado de los niños y niñas por los instrumentos musicales, les agrada manipularlos hacerlo sonar y bailar al ritmo de su sonido. Después de esto se les realizó el ritual de aseo antes y después de suministrarles el almuerzo. Luego bajo una bonita

melodía los niños y niñas descansaron. Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra invita a los niños y niñas a un espacio de respiración, todo se encuentran sentados en los comedores y Desde allí la maestra les muestra una flor con aroma, ella modela o hace como ejemplo la respiración invitándoles a realizar lo mismo, Nahomy al ver como su maestra acercaba la floras nariz y respiraba, cuando se le acercó la flor a la nariz de ella, abría su boca para querer probarla, y sonreía moviendo sus manos muy emocionada por querer coger la flor, Eithan subía sus manos y sonreía. De esta manera culminó este día y esta semana con el nido de la Calma donde los niños y niñas interactuaron a través de experiencias de tranquilidad emoción y mucha diversión.

Reflexión de la maestra.

La experiencia en el Nido de la Calma favoreció un ambiente seguro donde los niños y niñas exploraron libremente materiales, sonidos y texturas, fortaleciendo la expresión emocional, la curiosidad y las interacciones con sus pares. Aunque las estrategias de respiración aún fueron imitadas de manera parcial, se evidenció interés por observar a la docente y participar en las propuestas, demostrando que el juego y la exploración son mediadores importantes para el desarrollo socioemocional. Se propone fortalecer la práctica de respiración consciente mediante rutinas más cortas, constantes y acompañadas de recursos visuales y gestuales que faciliten su comprensión y apropiación.